**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 3 класс**

Рабочая программа по предмету "Изобразительное искусство" для 3 класса составлена на основе:

* Федерального закона «Об образовании в Российской федерации» от 29.12.12г. № 273-Ф3,
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от " 6 " октября 2009 г,
* "Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. - М.: Просвещение, 2010г.", "Примерной программы по изобразительному искусству. Начальная школа. В 2ч. Ч.1. - 5-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2011г.",
* с учётом авторской программы Б.М. Неменского "Изобразительное искусство", М.: "Просвещение" 2011г. и ориентирована на работу по УМК "Школа России".
* Основной образовательной программы МБОУ Озерновская СОШ № 47;
* Учебного плана МБОУ Озерновская СОШ № 47 на 2020-2021 учебный год.

 Концепции преподавания предметной области "Искусство" в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденной 24 декабря 2018 г. на коллегии Министерства просвещения Российской Федерации;

 Рабочая программа по предмету "Изобразительное искусство" для 3 класса рассчитана на обучающихся общеобразовательных учреждений

 Содержание по функциональной грамотности и технологическому образованию формируют темы, отмеченные следующими условными обозначениями:

МГ – математическая грамотность;

ФГ – финансовая грамотность;

ЧГ – читательская грамотность;

ЕНГ – естественно – научная грамотность

ТО – технологическое образование

Структура рабочей программы соответствует требованиям Федерального компонента государственного образовательного стандарта второго поколения (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования /Стандарты второго поколения /М.: "Просвещение",2011г.):

1. Пояснительная записка.

2. Общая характеристика учебного предмета.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

6. Содержание учебного курса.

7. Тематическое планирование.

8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

9. Список литературы.

 В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие **цели**:

• развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

• освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

• овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

• воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Основные **задачи:**

- учить детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

- развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

**Формы организации работы с учащимися**: индивидуальная, работа в парах, группах, коллективная.

В конце учебного года проводится промежуточная аттестация в форме творческого проекта в часы, отведённые на повторение, в соответствии с "Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости" (приказ 01-04-161 от 09.04.2015).