**Аннотация к рабочей программе по ИЗО 7 класс**

**Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе:**

 **Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;**

**Федерального Государственного Образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российский Федерации от17.12.2010 г№ 1897 зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644);**

**Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденной 24 декабря2018 г. На коллегии Министерства просвещения Российской Федерации;**

**Примерной программы основного общего образования по Изобразительному искусству с учетом авторской программы: Изобразительное искусство. Рабочие программы. 5-7 классы: Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских. –М.: Просвещение, 2018.**

**Основной образовательной программы МБОУ Озерновская СОШ №47;**

**Положения о рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога МБОУ Озерновская СОШ №47 осуществляющего функции введения ФГОС;**

**Учебного плана МБОУ Озерновская СОШ №47 2020-2021 уч. г.**

 **Место учебного предмета в учебном плане**

**В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала в 5-7классах предполагается 102 ч. часов. Предмет изучается в 7 классах — 34 ч, 34 учебные недели в год (при 1 ч в неделю).**

**Программа будет реализована в 2020-2021 учебном году.**

 **Цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Изучение изобразительного искусства в основной школе направлено на достижение следующей цели – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как форм эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.**

**Программа рассчитана на реализацию следующих задач:**

 **-воспитание грамотного зрителя;**

**- овладение представлениями об отечественной и мировой художественной культуре;**

**-формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;**

**- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура) декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино);**

**-овладение навыками и представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства;**

**- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;**

**- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;**

**- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности**

 **Методы и формы обучения**

**Основные обучающие методы на уроках изобразительного искусства в основной школе классе - обучение через деятельность, освоение учащимися способов деятельности (деятельностный подход).**

**Художественно-творческая деятельность учащихся представлена**

**-рисованием с натуры;**

**-рисованием по памяти;**

**-рисованием по представлению;**

**-конструктивным анализом произведений изобразительного искусства.**

**Основной формой проведения занятий по программе является урок: урок-творчество, урок-беседа, урок-путешествие, урок-соревнование, урок-праздник, видеоурок.**