ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ЛИТЕРАТУРА
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 11 КЛАСС

1–4. Узнайте героиню советской литературы.
Она, выполняя задание командира, утонула в болоте.

1. Напишите её имя.
2. Напишите её фамилию.
3. Напишите фамилию автора.
4. Напишите название произведения без кавычек.

5–8. Узнайте героя зарубежной литературы.
Дочь главного героя, отказавшаяся льстить отцу и погибшая в финале на руках отца, повергнутого в отчаяние.

5. Напишите её имя.
6. Напишите фамилию автора.
7. Напишите без кавычек название произведения.
8. Напишите жанр этого произведения.

9. Определите жанр произведения по его фрагменту.

Алеко спит. В его уме
Виденье смутное играет;
Он, с криком пробудясь во тьме,
Ревниво руку простирает;
Но обробелая рука
Покровы хладные хватает –
Его подруга далека...
Он с трепетом привстал и внемлет...
Всё тихо – страх его объемлет,
По нём текут и жар и хлад;
Встаёт он, из шатра выходит,
Вокруг телег, ужасен, бродит;
Спокойно всё; поля молчат;
Темно; луна зашла в туманы,
Чуть брезжит звёзд неверный свет,
Чуть по росе приметный след
Ведёт за дальные курганы:
Нетерпеливо он идёт,
Куда зловещий след ведёт.

а) дружеское послание
б) элегия
в) любовное стихотворение
г) романтическая поэма
д) ода

10. Определите жанр произведения по его фрагменту.

Хаоса бытность довременну
Из бездн Ты вечности воззвал,
А вечность, прежде век рожденну,
В Себе Самом Ты основал:
Себя Собою составляя,
Собою из Себя сияя,
Ты Свет, откуда свет истёк.
Создавый всё единым словом,
В твореньи простираясь новом,
Ты был, Ты есть, Ты будешь ввек!

а) житие
б) воинская повесть
в) ода
г) трагедия
д) послание

11. Определите жанр произведения по его фрагменту.

Бога ради, не ленитесь, молю вас, не забывайте трёх дел тех, не тяжки ведь они; ни затворничеством, ни монашеством, ни голоданием, которые иные добродетельные претерпевают, но малым делом можно получить милость Божию.

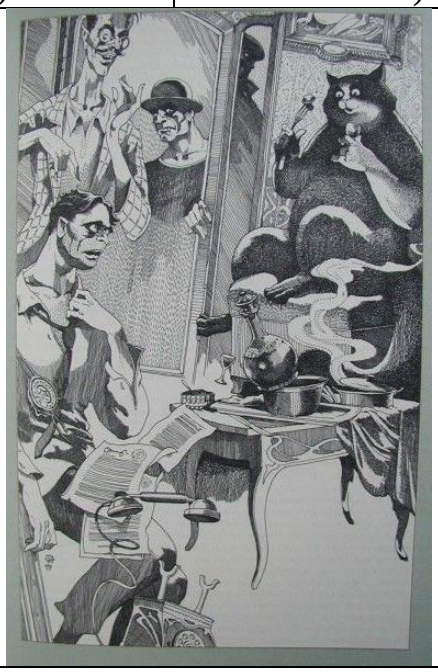
а) ода
б) поучение
в) торжественное слово
г) былина
д) романтическая повесть

12. Соотнесите изображение персонажей и жанр произведения.

<table>
<tr><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>1)</td><td>2)</td></tr>
<tr><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>3)</td><td>4)</td></tr>
<tr><td> </td><td></td></tr>
<tr><td>5)</td><td></td></tr>
</table>

а) комедия
б) трагедия
в) басня
г) житие
д) литературная сказка

13. Соотнесите изображение персонажа (персонажей) и имя автора.

<table>
<tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>1)</td><td>2)</td><td>3)</td></tr>
<tr><td> </td><td colspan="2">  </td></tr>
<tr><td>4)</td><td colspan="2">5)</td></tr>
</table>

а) Ж. Верн
б) В.А. Каверин
в) Н.В. Гоголь
г) М.А. Булгаков
д) М.Е. Салтыков-Щедрин

14–16. Узнайте отечественного писателя по фактам его биографии.

Первые его рассказы были подняты на смех сотрудниками редакции. После любовной неудачи пытался покончить жизнь самоубийством. Служил в адвокатуре и сочувствовал большевикам. Некоторое время жил в Германии и на Капри. Октябрьскую революцию не принял и умер в Финляндии от сердечного приступа.

14. Напишите его имя.

15. Напишите его отчество.

16. Напишите его фамилию.

17–18. Узнайте зарубежного писателя по фактам его биографии.

В молодости он служил клерком. Пять его романов не имели успеха. Он прославился как драматург. В самой известной его пьесе филолог меняет личность героини, обучая её правильной речи. Лауреат Нобелевской премии по литературе и одновременно премии «Оскар». Приезжал в СССР и встречался со Сталиным.

17. Напишите два его имени в отдельные поля для ответов.

18. Напишите его фамилию.

19–20. На сюжет этого рассказа А.П. Чехова об ордене советский композитор Валерий Гаврилин сочинил балет, поставленный балетмейстером Владимиром Васильевым.

19. Напишите без кавычек название этого балета.

20. Напишите без кавычек название рассказа А.П. Чехова, по сюжету которого был сочинён балет.

21–27. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Саша Чёрный (1880–1932)

В РЫБАЧЬЕМ МЕСТЕЧКЕ

(1) Русалки в широких матросских штанах
(2) Развинченно бродят по пляжу.
(3) Семейство марсельцев, обнявшись в волнах,
(4) Взбивает жемчужную пряжу…
(5) У будки прилизанный юноша-сноб,
(6) На камень взобравшись отлогий,
(7) Пытается встать для чего-то на лоб,
(8) Мохнатые вскинувши ноги.
(9) Под зонтом, усевшись на клетчатый плед,
(10) Спиной к облакам и заливу
(11) Какой-то соломенно-бронзовый швед
(12) Ест с детской улыбкою сливу.
(13) Вскипает волна – тёмно-синий удав,

(14) Весь берег в палатках узорных,
(15) И дети, испуганно губы поджав,
(16) На осликах едут покорных…
(17) Но вот из-за бора летит гидроплан,
(18) Косые снижаются лыжи,
(19) Скрежещет гигантской цикадою стан
(20) И вихрем несётся всё ниже:
(21) Взметнулась снопом водяная межа –
(22) И дамы, собаки и дети
(23) Бегут, спотыкаясь, пища и визжа,
(24) К свалившейся с неба комете.

(25) За пляжем у тихой дремотной луки
(26) Темнеют дорожками сети, –
(27) Пингвинами ходят вдоль них старики
(28) И ноги волочат, как плети.
(29) Носы их багровы, тела их грузны,
(30) На них пояса, как подпруги…
(31) Часами недвижно сидят у сосны, –
(32) Что больше им делать на юге?
(33) А их сыновья, мускулистый народ,
(34) Надвинувши лихо береты,
(35) Играют в шары, наклонившись вперёд,
(36) Полуденным солнцем прогреты.
(37) У мола цветные домишки в тени,
(38) Над трубами дым, словно вата.
(39) Не раз рисовали мы в детские дни
(40) Такие домишки когда-то…
(41) Томится густой виноград на стене,
(42) Чуть дышат под окнами шторки,
(43) И кот созерцает, как в сонной волне
(44) Полощутся дынные корки…
(45) На скамьях кружок молчаливых старух –
(46) Красавиц былых привиденья.
(47) Их руки не в силах согнать даже мух,
(48) Иссохшие руки-поленья…
(49) И вдруг повернулись: с курортной черты
(50) Зашла в шароварах наяда,
(51) Гримасой сжимаются дряблые рты
(52) И столько в гримасе той яда,
(53) Что сам Вельзевул, покраснев, как морковь,
(54) Закрылся б плащом торопливо…
(55) Но дева чуть морщит безбровую бровь
(56) И бёдрами вертит лениво.

(57) Девчонка-подросток со вздохом глухим
(58) На гостью глядит городскую…
(59) За лесом крылатый корабль-пилигрим
(60) Врезается в синьку морскую.

(1931)

21. Укажите размер стихотворения.
а) трёхстопный дактиль
б) четырёхстопный амфибрахий
в) четырёхстопный хорей
г) трёхстопный ямб
Д) трёхстопный анапест

22. Укажите систему рифмовки одним словом: прилагательным в женском роде, единственном числе, именительном падеже.

23. В каких строках есть слова, в которых изменено ударение (по отношению к современной норме) для сохранения стихотворного размера? Напишите номера этих строк.

24. Отметьте ряд, в котором во всех случаях есть сравнение в форме творительного падежа.
а) 27, 36, 38
б) 9, 19, 31
в) 19, 21, 27
г) 21, 51, 56
д) 23, 42, 47

25. Среди строк 3–16 укажите такие, которые содержат метафору. Запишите номера строк.

26. Укажите верное значение слова «лука» в строке 25.
а) изгиб переднего края седла
б) изгиб берега водоёма
в) обманчивое, «кривое», таинственное место
г) место, где сажают лук
д) место, где делают луки

27. Среди строк 28–45 укажите такие, которые содержат сравнение. Запишите номера строк.