ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ЛИТЕРАТУРА.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 5 КЛАСС

1–4. Узнайте героев русской литературы.

1. Напишите имя девочки.

2. Напишите прозвище старика.

3. Напишите кличку кошки.

4. Напишите фамилию автора произведения (только фамилию, одно слово), в котором действуют эти персонажи.

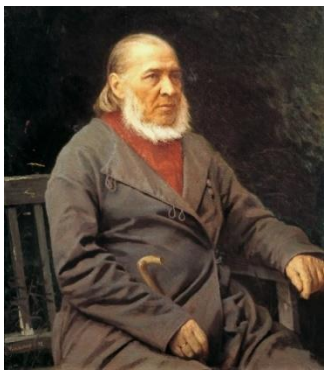
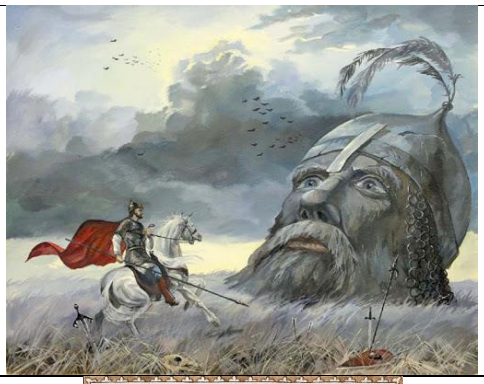
5–7. Узнайте героя зарубежной литературы по описанию.
Сводный брат главного героя, проказника и выдумщика, полная ему противоположность. Ябеда, всегда старающийся показать, что ведёт себя правильно.

5. Напишите его имя (одно слово, только имя!).

6. Напишите имя главного героя (одно слово, только имя!).

7. Напишите псевдоним автора (два слова – имя и фамилию), под которым он известен по всему миру.

8. Установите соответствия между портретом автора и иллюстрацией к его произведению.

1)		А)	
2)		Б)	
3)		В)	
4)		Г)	

9–11. Узнайте отечественного писателя.

Автор юмористических рассказов и фельетонов. В 1920-е годы его имя знала вся страна. Позднее он написал серию рассказов для детей. В этих рассказах действуют брат и сестра, попадающие в неловкие положения и получающие наставления от отца.

9. Напишите его имя.
10. Напишите его отчество.
11. Напишите его фамилию.

12. Установите соответствия между жанром и предметом.

1) авторская сказка	А) коромысло
2) современный рассказ	Б) избушка на курьих ножках
3) народная бытовая сказка	В) палица
4) народная волшебная сказка	Г) волшебный мелок
5) былина	Д) смартфон

13–20. Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

Михаил Давидович Яснов (рож. 1946)

ЧУДАК

(1) Однажды в лесу объявился чудак.
(2) Чудак занимался чудачеством так:
(3) Он нюхал,
скоблил,
разрывал,
растирал
(4) И запахи всюду, где был, собирал.
(5) Он запах брусники в ведёрке унёс,
(6) За пазухой –
запах осин и берёз,
(7) А запах цветов и травы –
в рюкзаке,
(8) А запах жуков сохранил в коробке.

(9) Потом у реки объявился чудак.
(10) Чудак занимался чудачеством так:
(11) Бродил у воды,
у подножия скал
(12) И тени повсюду, где был, собирал.
(13) Он в книгу закладывал тень облаков
(14) И быстрые тени мелодий и слов,
(15) И влажные тени тяжёлых камней –
(16) Он высушил целый гербарий теней.

(17) Потом на лугу объявился чудак.
(18) Чудак занимался чудачеством так:
(19) Ходил по селениям,
мал да удал,
(20) И звуки повсюду, где был, собирал.
(21) Бывало, он руку засунет в рукав,
(22) А там раздаётся
«фыр-фыр» и «гав-гав»,
(23) В карманах звенели
«чик-чик-чикчирик»,
(24) И «му-у-у» не смолкало при нём ни на миг.

(25) Как славно в лесу, на лугу, у реки,
(26) В том мире, где всё ещё есть чудаки:
(27) Идти бы за ними на запад, на юг,
(28) За облачной тенью,
на запах,
на звук!

(1980-е)

12. Что **не** собирает чудак?
а) тени
б) запахи
в) звуки
г) слова

13. Где **не** появляется чудак?
а) в лесу
б) в городе
в) на лугу
г) у реки

14. Какое словосочетание можно понять и в прямом, и в переносном смысле?
а) занимался чудачеством
б) закладывал в книгу
в) запах осин
г) руку засунет в рукав
д) ходил по селениям

15. Кем может быть чудак? Отметьте ДВА варианта.
а) актёром
б) поэтом
в) банкиром
г) учёным
д) земледельцем
е) вором

16. В каких строках встречаются звукоподражания? Напишите их номера в отдельные поля для ответов.

17. Напишите номер строки, в которой чудак охарактеризован с помощью фольклорного оборота.

18. Укажите номера полностью повторяющихся строк.

19. Чему уподоблены тени в строке 16?
а) животным
б) растениям
в) грибам
г) насекомым
д) паукам