**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Красноярского края

МКУ "Управление образования Енисейского района "

МБОУ Озерновская СОШ №47

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
| методическим объединением | Заместитель директора по УВР | Директор |
| учителей | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Никулина А. С. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Драчук Г. А. |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Верещагина С. В. |
| Протокол №1 | Приказ №01-04-381 |
| Протокол №5 | от "30" 08 2022 г. | от "31" 082022 г. |
| от "20" 052022 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 3612862)**

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Пчелинцева Светлана Юрьевна

учитель начальных классов

ОЗЕРНОЕ 2022

**Аннотация**

**к рабочей программе по «Литературному чтению на родном языке», 2 класс**

Рабочая программа по предмету "Литературное чтение на родном языке " разработана на основе следующих нормативных документов:

* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273 - ФЗ;
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от «6» октября 2009 г.;
* Фундаментального ядра содержания общего образования;
* Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ),
* «Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», приказ № 254 от 20.05.2020 г.;
* Примерной основной образовательной программы начального образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
* Порядка  организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного [приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/603340708/);
* Приказа Министерства просвещения российской Федерации от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;
* Рабочей программы воспитания МБОУ Озерновская СОШ № 47;
* Примерной программы (под ред. О. М. Александровой, Л. А. Вербицкой и др.), разработаной на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке»;
* ООП НОО МБОУ Озерновская СОШ № 47;

- Учебного плана МБОУ Озерновская СОШ № 47 на 2021 - 2022 учебный год.

Данная рабочая программа рассчитана на обучающихся общеобразовательного класса и ориентирована на работу по УМК "Школа России".

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения русского родного языка, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению на родном языке.

Тематическое планирование по русскому родному языку для 2-го класса составлено с учетом программы воспитания МБОУ Озерновская СОШ № 47, утвержденной приказом от 30.08.2021 № 01-04-287. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию социально-значимых приоритетов воспитания обучающихся начального общего образования.

*Структура рабочей* программы соответствует требованиям Федерального компонента государственного образовательного стандарта второгопоколения (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования /Стандарты второго поколения /М.: «Просвещение», 2011).

Рабочая программа включает в себя: пояснительную записку, общую характеристику учебного предмета, структуру предмета, место предмета в учебном плане, описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные достижения учащихся), содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование, материально-техническое обеспечение.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые   
приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся,   
сформулированные в Примерной программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся   
представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также   
сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного   
использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и   
стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной   
выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе*. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В.

П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших*. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М.

Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье*. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература*. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух   
произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой)*. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация,   
иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по   
предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;   
*базовые исследовательские действия:*  
 — определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;  
 — формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);  
 — проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина —  
 следствие);  
 — формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов   
 проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);  
 — прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;   
*работа с информацией:*  
 — выбирать источник получения информации;  
 — согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,   
 представленную в явном виде;  
 — распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;  
 — соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;  
 — анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;  
 — самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:   
 *общение*:  
 — воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
 — проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  
 — признавать возможность существования разных точек зрения;  
 — корректно и аргументированно высказывать своё мнение;  
 — строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
 — создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;  
 — подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:   
 *самоорганизация*:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое   
выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Формирование ФГ и ТО\* | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Воспитательный потенциал урока | ЭОР (ЦОР) |
| Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| Раздел 1. ***Мир детства.*** | | | | | | | | | |
| 1.1 | Я и книги | 5 |  |  | ЧГ  ТО | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. | Устный опрос.  Самооценка | 1,2,3,4,5,6,8,9,10 | Электронное приложение к учебнику: «Литературное чтение на родном русском языке» 2 класс  О.М. Александрова  <https://uchi.ru/teachers/lk/main> |
| 1.2 | Я взрослею | 6 |  |  | ЧГ  ТО | Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значения (работа в паре); Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению; | Устный опрос.  Самооценка.  Письменный контроль. | 1,2,3,4,5,6,8,9,10 | Электронное приложение к учебнику: «Литературное чтение на родном русском языке» 2 класс  О.М. Александрова  <https://uchi.ru/teachers/lk/main> |
| 1.3 | Я  и моя семья | 4 |  |  | ЧГ  ТО | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы; Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); | Устный опрос.  Самооценка.  Письменный контроль. | 1,2,3,4,5,6,8,9,10 | Электронное приложение к учебнику: «Литературное чтение на родном русском языке» 2 класс  О.М. Александрова  <https://uchi.ru/teachers/lk/main> |
| 1.4 | Я фантазирую и мечтаю | 4 |  |  | ЧГ  ТО | Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; поиски сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой; | Устный опрос.  Самооценка.  Письменный контроль. | 1,2,3,4,5,6,8,9,10 | Электронное приложение к учебнику: «Литературное чтение на родном русском языке» 2 класс  О.М. Александрова  <https://uchi.ru/teachers/lk/main> |
| Итого по разделу: | | 19 |  |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 2. ***Россия- Родина моя.*** | | | | | | | | | |
| 2.1 | Родная страна во все времена сынами сильна | 3 |  |  | ЧГ  ТО | Характеристика героев произведения: поиск описания героя, установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста; Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); составление небольшого рассказа на заданную тему с опорой на прочитанный текст; | Устный опрос.  Самооценка.  Письменный контроль. | 1,2,3,4,5,6,8,9,10 | Электронное приложение к учебнику: «Литературное чтение на родном русском языке» 2 класс  О.М. Александрова  <https://uchi.ru/teachers/lk/main> |
| 2.2 | Народные праздники, связанные с временами года | 3 |  |  | ЧГ  ТО | Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение фольклорных произведений (например, песен-веснянок) с характерной для них интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения | Устный опрос.  Самооценка.  Письменный контроль. | 1,2,3,4,5,6,8,9,10 | Электронное приложение к учебнику: «Литературное чтение на родном русском языке» 2 класс  О.М. Александрова  <https://uchi.ru/teachers/lk/main> |
| 2.3 | О родной природе | 4 |  |  | ЧГ  ТО | Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, объединённых одной темой; Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя | Устный опрос.  Самооценка.  Письменный контроль. | 1,2,3,4,5,6,8,9,10 | Электронное приложение к учебнику: «Литературное чтение на родном русском языке» 2 класс  О.М. Александрова  <https://uchi.ru/teachers/lk/main> |
| Итого по разделу: | | 10 |  | | | | | | |
| Резервное время | | 5 |  | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 |  |  | | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды,**  **формы**  **контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Вводный урок по курсу литературного чтения. | 1 |  |  | 01.09.2022 | Устный  опрос; |
| 2. | Самое великое чудо на свете. | 1 |  |  | 05.09.2022 | Устный  опрос; |
| 3. | Наши проекты: «О чём  может рассказать школьная библиотека?», «Почему  нам интересно ходить в  библиотеку?» | 1 |  | 1 | 07.09.2022 | Практическая работа; |
| 4. | Наши проекты: «О чём  может рассказать школьная библиотека?», «Почему  нам интересно ходить в  библиотеку?» | 1 |  | 1 | 08.09.2022 | Практическая работа; |
| 5. | История книги | 1 |  |  | 12.09.2022 | Устный  опрос; |
| 6. | Р. Сеф «Читателю». | 1 |  |  | 14.09.2022 | Устный  опрос; |
| 7. | Русские народные песни. Урок-импровизация | 1 |  |  | 15.09.2022 | Устный  опрос; |
| 8. | Потешки и прибаутки. Театрализация | 1 |  |  | 19.09.2022 | Устный  опрос; |
| 9. | Считалки и небылицы. Творческие работы | 1 |  |  | 21.09.2022 | Устный  опрос; |
| 10. | Загадки. | 1 |  |  | 22.09.2022 | Устный  опрос; |
| 11. | Пословицы и поговорки. | 1 |  |  | 26.09.2022 | Устный опрос; |
| 12. | Сравнение и сопоставление малых жанров фольклора. | 1 |  |  | 28.09.2022 | Устный  опрос; |
| 13. | Ю. Коваль «Сказки» | 1 |  |  | 29.09.2022 | Устный  опрос; |
| 14. | Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт». | 1 |  |  | 03.10.2022 | Устный  опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15. | РНС «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 |  |  | 05.10.2022 | Устный  опрос; |
| 16. | РНС «У страха глаза велики» | 1 |  |  | 06.10.2022 | Устный  опрос; |
| 17. | РНС «Лиса и тетерев» | 1 |  |  | 10.10.2022 | Устный  опрос; |
| 18. | РНС «Лиса и журавль» | 1 |  |  | 12.10.2022 | Устный  опрос; |
| 19. | РНС «Каша из топора» | 1 |  |  | 13.10 | Устный  опрос; |
| 20. | РНС «Гуси-лебеди» | 1 |  |  | 17.10 | Устный  опрос; |
| 21. | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | 1 |  | 19.10 | Письменный контроль; |
| 22. | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |  |  | 20.10 | Устный  опрос; |
| 23. | Образ осени в стихах  Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной…»,  К.Бальмонта «Поспевает брусника» | 1 |  |  | 24.10 | Устный  опрос; |
| 24. | Стихи А.Плещеева, А.Фета об осени | 1 |  |  | 26.10 | Устный  опрос; |
| 25. | Поэтическое изображение осени в стихах А.Толстого, С.Есенина, В.Брюсова,  И.Токмаковой.  Литературная гостиная | 1 |  |  | 27.10 | Устный  опрос; |
| 26. | Познавательный характер в произведениях Б. Берестова«Хитрые грибы», «Грибы» | 1 |  |  | 7.11 | Устный  опрос; |
| 27. | Поэтический образ осени в произведениях  М.Пришвина «Осеннее  утро», И.Бунина «Сегодня так светло» | 1 |  |  | 9.11 | Устный  опрос; |
| 28. | Разноцветные страницы. Проба пера | 1 |  |  | 10.11 | Устный  опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29. | Урок – обобщение по теме«Люблю природу русскую».  Викторина | 1 |  |  | 14.11 | Устный  опрос; |
| 30. | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |  |  | 16.11 | Устный  опрос; |
| 31. | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный» | 1 |  |  | 17.11 | Устный  опрос; |
| 32. | Стихотворения А.С. Пушкина о зиме | 1 |  |  | 21.11 | Устный  опрос; |
| 33. | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |  |  | 23.11 | Устный  опрос; |
| 34. | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |  |  | 24.11 | Устный  опрос; |
| 35. | И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» | 1 |  |  | 28.11 | Устный  опрос; |
| 36. | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» | 1 |  |  | 30.11 | Устный  опрос; |
| 37. | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»," Отец и сыновья", " Ученый сын" | 1 |  |  | 1.12 | Устный  опрос; |
| 38. | Л.Н.Толстой «Котенок» | 1 |  |  | 5.12 | Устный  опрос; |
| 39. | Л.Н. Толстого «Филипок» | 1 |  |  | 7.12 | Устный  опрос; |
| 40. | Л.Н. Толстого «Филипок» | 1 |  |  | 8.12 | Устный  опрос; |
| 41. | Обобщение по теме «Русские писатели» Литературная викторина | 1 |  |  | 12.12 | Устный  опрос; |
| 42. | Проверим себя и оценим свои достижения. КВН. | 1 | 1 |  | 14.12 | Письменный контроль; |
| 43. | Как составить отзыв. В мире книг | 1 |  |  | 15.12 | Устный  опрос; |
| 44. | Разноцветные страницы | 1 |  |  | 19.12 | Устный  опрос; |
| 45. | И.Пивоварова «Жила-была собака…» | 1 |  |  | 21.12 | Устный  опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 46. | В.Берестов «Кошкин щенок» | 1 |  |  | 22.12 | Устный  опрос; |
| 47. | М.Пришвин «Ребята и утята» | 1 |  |  | 26.12 | Устный  опрос; |
| 48. | М.Пришвин «Ребята и утята» | 1 |  |  | 28.12 | Устный  опрос; |
| 49. | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |  |  | 29.12 | Устный  опрос; |
| 50. | Б.Житков «Храбрый утёнок» | 1 |  |  | 9.01 | Устный  опрос; |
| 51. | В.Бианки «Музыкант» | 1 |  |  | 12.01 | Устный  опрос; |
| 52. | В. Бианки «Сова» | 1 |  |  | 13.01 | Устный  опрос; |
| 53. | Разноцветные страницы. Театрализация | 1 |  |  | 16.01 | Устный  опрос; |
| 54. | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |  |  | 18.01 | Тестирование; |
| 55. | В мире книг. И.Бунин«Первый снег» | 1 |  |  | 19.01 | Устный  опрос; |
| 56. | К.Д. Бальмонт, Я.Л. Аким . Стихотворения о первом снеге | 1 |  |  | 23.01 | Устный  опрос; |
| 57. | Ф. И. Тютчев «Чародейкою зимою...» | 1 |  |  | 25.01 | Устный  опрос; |
| 58. | С.Есенин «Берёза», «Поёт зима – аукает...» | 1 |  |  | 26.01 | Устный  опрос; |
| 59. | А.С.Пушкин. Стихи | 1 |  |  | 30.01 | Устный  опрос; |
| 60. | РНС «Два Мороза» | 1 |  |  | 1.02 | Устный  опрос; |
| 61. | С.В. Михалков «Новогодняя быль | 1 |  |  | 2.02 | Устный  опрос; |
| 62. | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |  |  | 6.02 | Устный  опрос; |
| 63. | Разноцветные страницы | 1 |  |  | 8.02 | Устный  опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 64. | К.И.Чуковский «Путаница» | 1 |  |  | 9.02 | Устный  опрос; |
| 65. | К.И.Чуковский «Радость» | 1 |  |  | 13.02 | Устный  опрос; |
| 66. | К.И.Чуковский «Федорино горе» | 1 |  |  | 15.02 | Устный  опрос; |
| 67. | С.В.Михалков «Сила воли» | 1 |  |  | 16.02 | Устный  опрос; |
| 68. | С.В.Михалков «Мой щенок» | 1 |  |  | 20.02 | Устный  опрос; |
| 69. | А.Л.Барто «Веревочка» | 1 |  |  | 22.02 | Устный  опрос; |
| 70. | А.Л.Барто «Мы не заметили жука», Вовка - добрая  душа" | 1 |  |  | 27.02 | Устный  опрос; |
| 71. | Н.Н.Носов «Затейники» | 1 |  |  | 1.03 | Устный  опрос; |
| 72. | Н.Н.Носов «Живая шляпа» | 1 |  |  | 2.03 | Устный  опрос; |
| 73. | Н.Н.Носов «На горке,  В.Осеева «Синие листья» | 1 |  |  | 6.03 | Устный  опрос; |
| 74. | .Разноцветные страницы | 1 |  |  | 9.03 | Устный  опрос; |
| 75. | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | 1 |  |  | 10.03 | Устный  опрос; |
| 76. | В.Осеева «Волшебное слово» | 1 |  |  | 13.03 | Устный  опрос; |
| 77. | В.Осеева «Хорошее» | 1 |  |  | 16.03 | Устный  опрос; |
| 78. | . В.Лунин «Я и Вовка» | 1 |  |  | 17.03 | Устный  опрос; |
| 79. | Поговорим о самом главном | 1 |  |  | 20.03 | Устный  опрос; |
| 80. | . В.Осеева «Почему?» | 1 |  |  | 22.03 | Устный  опрос; |
| 81. | . В.Осеева «Почему?» | 1 |  |  | 23.03 | Устный  опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 82. | Разноцветные страницы | 1 |  |  | 3.04 | Устный  опрос; |
| 83. | . Ф.Тютчев «Зима недаром злится…», «Весенние  воды» | 1 |  |  | 5.04 | Устный  опрос; |
| 84. | А.Плещеев, С.Дрожжин. Стихи. А.Блок «На лугу | 1 |  |  | 6.04 | Устный  опрос; |
| 85. | . А.Плещеев «В бурю» | 1 |  |  | 10.04 | Устный  опрос; |
| 86. | И.Бунин «Матери». .  Е.Благинина «Посидим в тишине» | 1 |  |  | 12.04 | Устный  опрос; |
| 87. | .Мошковская «Я маму мою обидел» | 1 |  |  | 13.04 | Устный  опрос; |
| 88. | . С. Васильев «Белая берёза | 1 |  |  | 17.04 | Устный  опрос; |
| 89. | . Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 |  |  | 19.04 | Письменный контроль; |
| 90. | Разноцветные страницы | 1 |  |  | 20.04 | Устный  опрос; |
| 91. | А.Введенский «Ученый Петя» | 1 |  |  | 24.04 | Устный  опрос; |
| 92. | Д.Хармс «Врун» | 1 |  |  | 26.04 | Устный  опрос; |
| 93. | И.Токмакова «Плим», «В чудной стране» | 1 |  |  | 27.04 | Устный  опрос; |
| 94. | Б.Заходер «Песенки Вини-Пуха» | 1 |  |  | 2.05 | Устный  опрос; |
| 95. | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой» | 1 |  |  | 3.05 | Устный  опрос; |
| 96. | Э.Успенский «Чебурашка» | 1 |  |  | 4.05 | Устный  опрос; |
| 97. | В. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |  |  | 8.05 | Устный  опрос; |
| 98. | Г. Остер «Будем знакомы» | 1 |  |  | 10.05 | Устный  опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 99. | Промежуточная аттестация за курс 2 класса в форме  контрольной работы | 1 |  |  | 11.05 | Контрольная работа; |
| 100. | 100. Разноцветные страницы | 1 |  |  | 15.05 | Устный  опрос; |
| 101. | Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |  | 17.05 | Устный  опрос; |
| 102. | Е.Шварц. Пьеса «Красная Шапочка, Г.Х.Андерсен«Огниво» | 1 |  |  | 18.05 | Устный  опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 2 | 2 | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;   
Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

• Литературное чтение. 2 класс. Учеб.для общеобразоват. учреждений с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2ч. / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.] - М.: Просвещение, 2021.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Электронное приложение к учебнику: «Литературное чтение» 2 класс Л.Ф. Климанова   
https://uchi.ru/teachers/lk/main

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

[Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.] Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2ч.

М.В. Бойкова, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 кл.

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

• компьютер с программным обеспечением;  
• мультимедийный проектор;  
• магнитная доска;  
• сканер;  
• экран