**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Красноярского края

МКУ "Управление образования Енисейского района"

МБОУ Озерновская СОШ №47

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
| методическим объединением | Заместитель директора по УВР | Директор |
| учителей | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Никулина А. С. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Драчук Г. А. |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Верещагина С. В. |
| Протокол №1 | Приказ №01-04-381 |
| Протокол №5 | от "30" 08 2022 г. | от "31" 082022 г. |
| от "20" 052022 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 3612755)**

учебного предмета

«Музыка»

для 2 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Пчелинцева Светлана Юрьевна

учитель начальных классов

Озерное 2022

**Аннотация**

**к рабочей программе по музыке, 2 класс**

Рабочая программа по музыке разработана на основе следующих нормативных документов:

* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273 - ФЗ;
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от «6» октября 2009 г.;
* Фундаментального ядра содержания общего образования; Концепции преподавания предметной области «Искусство», утверждённой 30.12.2018 г.;
* «Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», приказ № 254 от 20.05.2020 г.;
* Примерной основной образовательной программы начального образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
* Порядка  организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного [приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/603340708/);
* Концепция преподавания учебного предмета «Искусство», утверждённой 24.12. 2018 г.
* Приказа Министерства просвещения российской Федерации от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;
* Рабочей программы воспитания МБОУ Озерновская СОШ № 47;
* Авторской программы «Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской. – М.: Просвещение, 2012» и ориентирована на работу по УМК "Школа России";
* ООП НОО МБОУ Озерновская СОШ № 47;
* Учебного плана МБОУ Озерновская СОШ № 47 на 2021 - 2022 учебный год.

Рабочая программа по предмету "Музыка" для 2 класса рассчитана на обучающихся общеобразовательных учреждений.

*Структура рабочей* программы соответствует требованиям Федерального компонента государственного образовательного стандарта второго поколения (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования /Стандарты второго поколения /М.: «Просвещение»,2011).

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

* *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
* *воспитание* эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
* *развитие* восприятия музыки,интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* *обогащение* знаний о музыкальном искусстве, овладениепрактическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Цели общего музыкального образования осуществляются через систему ключевых **задач**  *личностного, познавательного,* *коммуникативного и социального развития*. Это позволяет реализовать содержание обучения во взаимосвязи с теми способами действий, формами общения с музыкой, которые должны быть сформированы в учебном процессе.

Тематическое планирование по музыке для 2-го класса составлено с учетом программы воспитания МБОУ Озерновская СОШ № 47, утвержденной приказом от 30.08.2021 № 01-04-287. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО.

*Формы организации учебного процесса:*

*-*  групповые, коллективные, классные и внеклассные.

*Виды организации учебной деятельности:*

*-* экскурсия, путешествие, посещение выставок и театров.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке на уровне 2 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации   
обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной   
музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным.

Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие   
эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим   
направлениям:   
 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;   
 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни; 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к   
музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:   
1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического   
музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:   
 а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);   
 б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);   
 в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);   
 г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области«Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:   
 модуль № 1 «Музыкальная грамота»;   
 модуль № 2 «Народная музыка России»;   
 модуль № 3 «Музыка народов мира»;   
 модуль № 4 «Духовная музыка»;   
 модуль № 5 «Классическая музыка»;   
 модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;   
 модуль № 7 «Музыка театра и кино»;   
 модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность   
обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами   
образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,  
«Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» во 2 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Репертуар** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды,**  **формы**  **контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | **для**  **слушания** | **для**  **пения** | **для**  **музицирования** |
| Модуль 1. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 1.1. | Композиторы —детям | 2 | 0 | 0 | Музыка Г. Гладкова, | слова А.  Кушнера.«Песня о  картинах» |  |  | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке.  Определение жанра.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| 1.2. | Оркестр | 2 | 0 | 0 |  |  |  |  | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| 1.3. | Русские  композиторы-классики | 2 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки.  Фрагменты вокальных, инструментальных,  симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).  Характеристика музыкальных образов, музыкально- выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки.  Определение жанра, формы.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| 1.4. | Мастерство  исполнителя | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| 1.5. | Вокальная музыка | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| Итого по модулю | | 8 |  | | | | | | | | |
| Модуль 2. **Музыка театра и кино** | | | | | | | | | | | |
| 2.1. | Театр оперы и балета | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 3. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 3.1. | Звукоряд | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая  https://uchi.ru/teachers/lk/main |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | Ритм | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных  длительностей и пауз.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| 3.3. | Размер | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| 3.4. | Высота звуков | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров.  Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | | | | |
| Модуль 4. **Музыка в жизни человека** | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | Музыкальные пейзажи | 2 | 0 | 0 |  |  |  |  | Слушание произведений программной музыки,  посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 5. **Народная музыка России** | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | Край, в котором ты живёшь | 2 | 0 | 0 |  |  |  |  | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| 5.2. | Сказки, мифы и легенды | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| 5.3. | Фольклор народов России | 2 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации.  Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| Итого по модулю | | 5 |  | | | | | | | | |
| Модуль 6. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 6.1. | Ноты в разных октавах | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в  соответствующем диапазоне.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 7. **Музыка народов мира** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.1. | Музыка Средней Азии | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| Итого по модулю | | 1 |  | | | | | | | | |
| Модуль 8. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 8.1. | Мастерство  исполнителя | 2 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 9. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 9.1. | Музыкальный язык | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с элементами музыкального языка,  специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| 9.2. | Ритмические  рисунки в размере 6/8 | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 10. **Духовная музыка** | | | | | | | | | | | |
| 10.1. | Инструментальная музыка в церкви | 2 | 0 | 0 |  |  |  |  | Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание  впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 11. **Классическая музыка** | | | | | | | | | | | |
| 11.1. | Европейские композиторы-классики | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки.  Фрагменты вокальных, инструментальных,  симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).  Характеристика музыкальных образов, музыкально- выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки.  Определение жанра, формы.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| 11.2. | Музыкальные инструменты.  Скрипка,  виолончель | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модуль 12. **Музыкальная грамота** | | | | | | | | | | | |
| 12.1. | Тональность. Гамма | 1 | 1 | 0 |  |  |  |  | Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой —неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| 12.2. | Музыкальная форма | 1 | 0 | 0 |  |  |  |  | Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| Модуль 13. **Современная музыкальная культура** | | | | | | | | | | | |
| 13.1. | Современные обработки  классической музыки | 2 | 0 | 0 |  |  |  |  | Различение музыки классической и её современной обработки.; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая  https://uchi.ru/teachers/lk/main |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО  ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 |  | | | | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды,**  **формы**  **контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Композиторы — детям | 1 | 0 | 0 | 05.09.2022 | Устный опрос; |
| 2. | Композиторы — детям | 1 | 0 | 0 | 12.09.2022 | Устный опрос; |
| 3. | Оркестр | 1 | 0 | 0 | 19.09.2022 | Устный опрос; |
| 4. | Оркестр | 1 | 0 | 0 | 26.09.2022 | Устный опрос; |
| 5. | Русские композиторы-классики | 1 | 0 | 0 | 03.10.2022 | Устный опрос; |
| 6. | Русские композиторы-классики | 1 | 0 | 0 | 10.10.2022 | Устный опрос; |
| 7. | Мастерство исполнителя | 1 | 0 | 0 | 17.10.2022 | Устный опрос; |
| 8. | Вокальная музыка | 1 | 0 | 0 | 24.10.2022 | Устный опрос; |
| 9. | Театр оперы и балета | 1 | 0 | 0 | 07.11.2022 | Устный опрос; |
| 10. | Звукоряд | 1 | 0 | 0 | 14.11.2022 | Устный опрос; |
| 11. | Ритм | 1 | 0 | 0 | 21.11.2022 | Устный опрос; |
| 12. | Размер | 1 | 0 | 0 | 28.11.2022 | Устный опрос; |
| 13. | Высота звуков | 1 | 0 | 0 | 05.12.2022 | Устный опрос; |
| 14. | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 | 12.12.2022 | Устный опрос; |
| 15. | Край, в котором ты живёшь | 1 | 0 | 0 | 26.12.2022 | Устный опрос; |
| 16. | Сказки, мифы и легенды | 1 | 0 | 0 | 09.01.2023 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17. | Фольклор народов России | 1 | 0 | 0 | 16.01.2023 | Устный опрос; |
| 18. | Фольклор народов России | 1 | 0 | 0 | 23.01.2023 | Устный опрос; |
| 19. | Ноты в разных октавах | 1 | 0 | 0 | 30.01.2023 | Устный опрос; |
| 20. | Музыка Средней Азии | 1 | 0 | 0 | 06.02.2023 | Устный опрос; |
| 21. | Мастерство исполнителя | 1 | 0 | 0 | 13.02.2023 | Устный опрос; |
| 22. | Мастерство исполнителя | 1 | 0 | 0 | 20.02.2023 | Устный опрос; |
| 23. | Музыкальный язык | 1 | 0 | 0 | 27.02.2023 | Устный опрос; |
| 24. | Ритмические рисунки в размере 6/8 | 1 | 0 | 0 | 06.03.2023 | Устный опрос; |
| 25. | Инструментальная музыка в церкви | 1 | 0 | 0 | 13.03.2023 | Устный опрос; |
| 26. | Инструментальная музыка в церкви | 1 | 0 | 0 | 20.03.2023 | Устный опрос; |
| 27. | Европейские композиторы-классики | 1 | 0 | 0 | 03.04.2023 | Устный опрос; |
| 28. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | 0 | 0 | 10.04.2023 | Устный опрос; |
| 29. | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | 0 | 0 | 17.04.2023 | Устный опрос; |
| 30. | Тональность. Гамма | 1 | 0 | 0 | 24.04.2023 | Устный опрос; |
| 31. | Музыкальная форма | 1 | 0 | 0 | 15.05.2023 | Устный опрос; |
| 32. | Музыкальная  форма.Промежуточная  аттестация за курс 2 класса .  Форма "Зачет" | 1 | 1 | 0 | 08.05.2023 | Зачет; |
| 33. | Современные обработки классической музыки | 1 | 0 | 0 | 22.05.2023 | Устный опрос; |
| 34. | Современные обработки классической музыки | 1 | 0 | 0 | 26.05.2023 | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 1 | 0 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка, 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;   
Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

• Критская Е.Д. Музыка: Учеб.-тетрадь для учащихся 2кл. нач.шк 2020 М.: Просвещение• Критская Е.Д. Музыка.: 1-4 кл. Методическое пособие 2020 М.: Просвещение  
• Критская Е.Д. Фонохрестоматия. 2 кл. 2020 М.: Просвещение

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Электронное приложение к учебнику: «Музыка» 2 класс Е.Д. Крицкая   
https://uchi.ru/teachers/lk/main

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Экранно-звуковые пособия:  
• презентации;  
• ЦОР;   
Технические средства обучения:  
• компьютер с программным обеспечением;  
• интернет;  
• мультимедийный проектор;  
• магнитная доска;  
• принтер;  
• экран;   
Оборудование класса:  
• ученические столы с комплектом стульев;  
• стол учительский с тумбой;  
• шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.;• настенные доски для вывешивания иллюстративного материала

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**