**Аннотация**

к рабочей программе по литературному чтению 2 класс

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе следующих нормативных документов:

* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273 - ФЗ;
* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от «6» октября 2009 г.;
* Фундаментального ядра содержания общего образования;
* «Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», приказ № 254 от 20.05.2020 г.;
* Примерной основной образовательной программы начального образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
* Порядка  организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного [приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115](https://vip.1zavuch.ru/#/document/99/603340708/);
* Концепция преподавания учебного русского языка и литературы, утверждённой 16.04. 2016 г.
* Приказа Министерства просвещения российской Федерации от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;
* Рабочей программы воспитания МБОУ Озерновская СОШ № 47;
* Авторской программы курса « Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В.;
* ООП НОО МБОУ Озерновская СОШ № 47;
* Учебного плана МБОУ Озерновская СОШ № 47 на 2021 - 2022 учебный год.

Данная рабочая программа рассчитана на обучающихся общеобразовательного класса и ориентирована на работу по УМК "Школа России".

Содержание курса предусматривает целе­направленную работу по развитию у младших школьников общеучебных умений, на­выков и способов деятельности: интеллектуальных (обобщать, класси­фицировать, сравнивать и др.); познавательных (учебно-познаватель­ных мотивов, учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыраже­нии, а также умений принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением); организационных (планировать свою деятельность, осуществлять самооценку и контроль своих действий, организовывать сотрудничество).

Тематическое планирование по литературному чтению для 2-го класса составлено с учетом программы воспитания МБОУ Озерновская СОШ № 47, утвержденной приказом от 30.08.2021 № 01-04-287. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО**.**

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение следующих **целей:**

* овладение учащимися осознанным, правильным чтением целыми словами с элементами слогового чтения многосложных слов, формирование читательского кругозора и совершенствование звуковой культуры речи;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

* Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
* Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
* Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
* Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Рабочая программа рассчитана на 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели). Количество часов урочной формы- 80% (109 часов), неурочной формы-20% (27 часов).

Рабочая программа включает в себя: пояснительную записку, общую характеристику учебного предмета, структуру предмета, место предмета в учебном плане, описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные достижения учащихся), содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование, материально-техническое обеспечение.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Красноярского края

МКУ "Управление образования Енисейского района "

МБОУ Озерновская СОШ №47

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО методическим объединением учителей   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Верещагина С. В.  Протокол №5  от "20" 05 2022 г. | СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Никулина А. С.   Протокол № 1  от "30" 08  2022 г. | УТВЕРЖДЕНО Директор   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Драчук Г. А.  Приказ № 01-04-381  от "31" 08 2022 г. |

**Рабочая программа  
(ID 785861)**

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Вырва Наталья Анатольевна

учитель начальных классов

с. Озерное 2022

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

**Общая характеристика учебного предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие  возрастным  возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной  грамотности  младшего  школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

**Цели изучения учебного предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере  не   менее   трёх   стихотворений   И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях    (например,    произведения    П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе*. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений  С. А. Баруздина,  Н. Н. Носова,  В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка»  и  «Сказка  о  рыбаке  и  рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших*. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.).  Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные   басни   (на   примере   произведений   И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье*. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература*. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура* *(работа  с  детской  книгой и справочной литературой)*. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение  эстетического  опыта  слушания,  чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил  здорового  и  безопасного  (для  себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

* объяснять важность  чтения  для  решения  учебных  задач и применения в различных жизненных ситуациях:  переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и  стихотворные  произведения  в  темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
* понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
* описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
* осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка,  используя  картотеки,  рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Формирование ФГ и ТО\* | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Воспитательный потенциал урока | ЭОР (ЦОР) |
| Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| 1.1 | О нашей Родине | 1 |  |  | ЧГ | Учебный диалог: знакомство с новым учебником, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» | Устный опрос. | 1,2,3,4,5,6,8,9,10 | Электронное приложение к учебнику: «Литературное чтение» 2 класс  Л.Ф. Климанова  <https://uchi.ru/teachers/lk/main> |
| 1.2 | Фольклор (устное народное творчество | 4 |  |  | ЧГ  ТО  ЕНГ | Упражнения в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя.  Задание на сравнение фольклорной и литературной сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра; Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов. | Устный опрос.  Письменный контроль. | 1,2,3,4,5,6,8,9,10 | Электронное приложение к учебнику: «Литературное чтение» 2 класс  Л.Ф. Климанова  <https://uchi.ru/teachers/lk/main> |
| 1.3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 15 | 1 |  | ЧГ  ТО  ЕНГ | Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения.  Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору); Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа. Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов; Чтение загадок.  Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои. | Устный опрос.  Письменный контроль.  Самооценка. | 1,2,3,4,5,6,8,9,10 | Электронное приложение к учебнику: «Литературное чтение» 2 класс  Л.Ф. Климанова  <https://uchi.ru/teachers/lk/main> |
| 1.4 | О детях и дружбе | 8 | 1 |  | ЧГ  ТО  ЕНГ | Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.  Чтение наизусть стихотворения об осенней природе. | Устный опрос.  Письменный контроль.  Самооценка. | 1,2,3,4,5,6,8,9,10 | Электронное приложение к учебнику: «Литературное чтение» 2 класс  Л.Ф. Климанова  <https://uchi.ru/teachers/lk/main> |
| 1.5 | Мир сказок | 13 | 1 |  | ЧГ  ТО  ЕНГ | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»  Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнения на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. | Устный опрос.  Письменный контроль.  Самооценка. | 1,2,3,4,5,6,8,9,10 | Электронное приложение к учебнику: «Литературное чтение» 2 класс  Л.Ф. Климанова  <https://uchi.ru/teachers/lk/main> |
| 1.6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 12 | 1 |  | ЧГ  ТО  ЕНГ | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?» Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения.  Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе. Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных.  Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения.  Пересказ (устно) текста произведения от лица героя. | Устный опрос.  Письменный контроль.  Самооценка. | 1,2,3,4,5,6,8,9,10 | Электронное приложение к учебнику: «Литературное чтение» 2 класс  Л.Ф. Климанова  <https://uchi.ru/teachers/lk/main> |
| 1.7 | О братьях наших меньших | 9 | 1 |  | ЧГ  ТО  ЕНГ | Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт зимний лес?» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.  Чтение наизусть стихотворения о зимней природе. | Устный опрос.  Письменный контроль.  Самооценка. | 1,2,3,4,5,6,8,9,10 | Электронное приложение к учебнику: «Литературное чтение» 2 класс  Л.Ф. Климанова  <https://uchi.ru/teachers/lk/main> |
| 1.8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 18 | 1 |  | ЧГ  ТО  ЕНГ | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»  Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнения на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. | Устный опрос.  Письменный контроль.  Самооценка. | 1,2,3,4,5,6,8,9,10 | Электронное приложение к учебнику: «Литературное чтение» 2 класс  Л.Ф. Климанова  <https://uchi.ru/teachers/lk/main> |
| 1.9 | О наших близких, о семье | 11 | 1 |  | ЧГ  ТО  ЕНГ | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»  Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнения на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. | Устный опрос.  Письменный контроль.  Самооценка. | 1,2,3,4,5,6,8,9,10 | Электронное приложение к учебнику: «Литературное чтение» 2 класс  Л.Ф. Климанова  <https://uchi.ru/teachers/lk/main> |
| 1.10 | Зарубежная литература | 14 |  |  | ЧГ  ТО  ЕНГ | Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт весенний лес?» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.  Чтение наизусть стихотворения о весенней природе. | Устный опрос.  Письменный контроль.  Самооценка. | 1,2,3,4,5,6,8,9,10 | Электронное приложение к учебнику: «Литературное чтение» 2 класс  Л.Ф. Климанова  <https://uchi.ru/teachers/lk/main> |
| 1.11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 20 | 1 |  | ЧГ  ТО  ЕНГ | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»  Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнения на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. | Устный опрос.  Письменный контроль.  Самооценка. | 1,2,3,4,8,9,10 | Электронное приложение к учебнику: «Литературное чтение» 2 класс  Л.Ф. Климанова  <https://uchi.ru/teachers/lk/main> |
| Резервное время | | 8 |  |  |  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 14 |  |  |  |  |  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды,**  **формы**  **контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Вводный урок по курсу литературного чтения. | 1 |  |  | 01.09.2022 | Устный  опрос; |
| 2. | Самое великое чудо на свете. | 1 |  |  | 05.09.2022 | Устный  опрос; |
| 3. | Наши проекты: «О чём  может рассказать школьная библиотека?», «Почему  нам интересно ходить в  библиотеку?» | 1 |  | 1 | 07.09.2022 | Практическая работа; |
| 4. | Наши проекты: «О чём  может рассказать школьная библиотека?», «Почему  нам интересно ходить в  библиотеку?» | 1 |  | 1 | 08.09.2022 | Практическая работа; |
| 5. | История книги | 1 |  |  | 12.09.2022 | Устный  опрос; |
| 6. | Р. Сеф «Читателю». | 1 |  |  | 14.09.2022 | Устный  опрос; |
| 7. | Русские народные песни. Урок-импровизация | 1 |  |  | 15.09.2022 | Устный  опрос; |
| 8. | Потешки и прибаутки. Театрализация | 1 |  |  | 19.09.2022 | Устный  опрос; |
| 9. | Считалки и небылицы. Творческие работы | 1 |  |  | 21.09.2022 | Устный  опрос; |
| 10. | Загадки. | 1 |  |  | 22.09.2022 | Устный  опрос; |
| 11. | Пословицы и поговорки. | 1 |  |  | 26.09.2022 | Устный опрос; |
| 12. | Сравнение и сопоставление малых жанров фольклора. | 1 |  |  | 28.09.2022 | Устный  опрос; |
| 13. | Ю. Коваль «Сказки» | 1 |  |  | 29.09.2022 | Устный  опрос; |
| 14. | Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт». | 1 |  |  | 03.10.2022 | Устный  опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15. | РНС «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 |  |  | 05.10.2022 | Устный  опрос; |
| 16. | РНС «У страха глаза велики» | 1 |  |  | 06.10.2022 | Устный  опрос; |
| 17. | РНС «Лиса и тетерев» | 1 |  |  | 10.10.2022 | Устный  опрос; |
| 18. | РНС «Лиса и журавль» | 1 |  |  | 12.10.2022 | Устный  опрос; |
| 19. | РНС «Каша из топора» | 1 |  |  | 13.10 | Устный  опрос; |
| 20. | РНС «Гуси-лебеди» | 1 |  |  | 17.10 | Устный  опрос; |
| 21. | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | 1 |  | 19.10 | Письменный контроль; |
| 22. | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |  |  | 20.10 | Устный  опрос; |
| 23. | Образ осени в стихах  Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной…»,  К.Бальмонта «Поспевает брусника» | 1 |  |  | 24.10 | Устный  опрос; |
| 24. | Стихи А.Плещеева, А.Фета об осени | 1 |  |  | 26.10 | Устный  опрос; |
| 25. | Поэтическое изображение осени в стихах А.Толстого, С.Есенина, В.Брюсова,  И.Токмаковой.  Литературная гостиная | 1 |  |  | 27.10 | Устный  опрос; |
| 26. | Познавательный характер в произведениях Б. Берестова«Хитрые грибы», «Грибы» | 1 |  |  | 7.11 | Устный  опрос; |
| 27. | Поэтический образ осени в произведениях  М.Пришвина «Осеннее  утро», И.Бунина «Сегодня так светло» | 1 |  |  | 9.11 | Устный  опрос; |
| 28. | Разноцветные страницы. Проба пера | 1 |  |  | 10.11 | Устный  опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29. | Урок – обобщение по теме«Люблю природу русскую».  Викторина | 1 |  |  | 14.11 | Устный  опрос; |
| 30. | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |  |  | 16.11 | Устный  опрос; |
| 31. | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный» | 1 |  |  | 17.11 | Устный  опрос; |
| 32. | Стихотворения А.С. Пушкина о зиме | 1 |  |  | 21.11 | Устный  опрос; |
| 33. | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |  |  | 23.11 | Устный  опрос; |
| 34. | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |  |  | 24.11 | Устный  опрос; |
| 35. | И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» | 1 |  |  | 28.11 | Устный  опрос; |
| 36. | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» | 1 |  |  | 30.11 | Устный  опрос; |
| 37. | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»," Отец и сыновья", " Ученый сын" | 1 |  |  | 1.12 | Устный  опрос; |
| 38. | Л.Н.Толстой «Котенок» | 1 |  |  | 5.12 | Устный  опрос; |
| 39. | Л.Н. Толстого «Филипок» | 1 |  |  | 7.12 | Устный  опрос; |
| 40. | Л.Н. Толстого «Филипок» | 1 |  |  | 8.12 | Устный  опрос; |
| 41. | Обобщение по теме «Русские писатели» Литературная викторина | 1 |  |  | 12.12 | Устный  опрос; |
| 42. | Проверим себя и оценим свои достижения. КВН. | 1 | 1 |  | 14.12 | Письменный контроль; |
| 43. | Как составить отзыв. В мире книг | 1 |  |  | 15.12 | Устный  опрос; |
| 44. | Разноцветные страницы | 1 |  |  | 19.12 | Устный  опрос; |
| 45. | И.Пивоварова «Жила-была собака…» | 1 |  |  | 21.12 | Устный  опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 46. | В.Берестов «Кошкин щенок» | 1 |  |  | 22.12 | Устный  опрос; |
| 47. | М.Пришвин «Ребята и утята» | 1 |  |  | 26.12 | Устный  опрос; |
| 48. | М.Пришвин «Ребята и утята» | 1 |  |  | 28.12 | Устный  опрос; |
| 49. | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |  |  | 29.12 | Устный  опрос; |
| 50. | Б.Житков «Храбрый утёнок» | 1 |  |  | 9.01 | Устный  опрос; |
| 51. | В.Бианки «Музыкант» | 1 |  |  | 12.01 | Устный  опрос; |
| 52. | В. Бианки «Сова» | 1 |  |  | 13.01 | Устный  опрос; |
| 53. | Разноцветные страницы. Театрализация | 1 |  |  | 16.01 | Устный  опрос; |
| 54. | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |  |  | 18.01 | Тестирование; |
| 55. | В мире книг. И.Бунин«Первый снег» | 1 |  |  | 19.01 | Устный  опрос; |
| 56. | К.Д. Бальмонт, Я.Л. Аким . Стихотворения о первом снеге | 1 |  |  | 23.01 | Устный  опрос; |
| 57. | Ф. И. Тютчев «Чародейкою зимою...» | 1 |  |  | 25.01 | Устный  опрос; |
| 58. | С.Есенин «Берёза», «Поёт зима – аукает...» | 1 |  |  | 26.01 | Устный  опрос; |
| 59. | А.С.Пушкин. Стихи | 1 |  |  | 30.01 | Устный  опрос; |
| 60. | РНС «Два Мороза» | 1 |  |  | 1.02 | Устный  опрос; |
| 61. | С.В. Михалков «Новогодняя быль | 1 |  |  | 2.02 | Устный  опрос; |
| 62. | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |  |  | 6.02 | Устный  опрос; |
| 63. | Разноцветные страницы | 1 |  |  | 8.02 | Устный  опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 64. | К.И.Чуковский «Путаница» | 1 |  |  | 9.02 | Устный  опрос; |
| 65. | К.И.Чуковский «Радость» | 1 |  |  | 13.02 | Устный  опрос; |
| 66. | К.И.Чуковский «Федорино горе» | 1 |  |  | 15.02 | Устный  опрос; |
| 67. | С.В.Михалков «Сила воли» | 1 |  |  | 16.02 | Устный  опрос; |
| 68. | С.В.Михалков «Мой щенок» | 1 |  |  | 20.02 | Устный  опрос; |
| 69. | А.Л.Барто «Веревочка» | 1 |  |  | 22.02 | Устный  опрос; |
| 70. | А.Л.Барто «Мы не заметили жука», Вовка - добрая  душа" | 1 |  |  | 27.02 | Устный  опрос; |
| 71. | Н.Н.Носов «Затейники» | 1 |  |  | 1.03 | Устный  опрос; |
| 72. | Н.Н.Носов «Живая шляпа» | 1 |  |  | 2.03 | Устный  опрос; |
| 73. | Н.Н.Носов «На горке,  В.Осеева «Синие листья» | 1 |  |  | 6.03 | Устный  опрос; |
| 74. | .Разноцветные страницы | 1 |  |  | 9.03 | Устный  опрос; |
| 75. | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | 1 |  |  | 10.03 | Устный  опрос; |
| 76. | В.Осеева «Волшебное слово» | 1 |  |  | 13.03 | Устный  опрос; |
| 77. | В.Осеева «Хорошее» | 1 |  |  | 16.03 | Устный  опрос; |
| 78. | . В.Лунин «Я и Вовка» | 1 |  |  | 17.03 | Устный  опрос; |
| 79. | Поговорим о самом главном | 1 |  |  | 20.03 | Устный  опрос; |
| 80. | . В.Осеева «Почему?» | 1 |  |  | 22.03 | Устный  опрос; |
| 81. | . В.Осеева «Почему?» | 1 |  |  | 23.03 | Устный  опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 82. | Разноцветные страницы | 1 |  |  | 3.04 | Устный  опрос; |
| 83. | . Ф.Тютчев «Зима недаром злится…», «Весенние  воды» | 1 |  |  | 5.04 | Устный  опрос; |
| 84. | А.Плещеев, С.Дрожжин. Стихи. А.Блок «На лугу | 1 |  |  | 6.04 | Устный  опрос; |
| 85. | . А.Плещеев «В бурю» | 1 |  |  | 10.04 | Устный  опрос; |
| 86. | И.Бунин «Матери». .  Е.Благинина «Посидим в тишине» | 1 |  |  | 12.04 | Устный  опрос; |
| 87. | .Мошковская «Я маму мою обидел» | 1 |  |  | 13.04 | Устный  опрос; |
| 88. | . С. Васильев «Белая берёза | 1 |  |  | 17.04 | Устный  опрос; |
| 89. | . Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 |  |  | 19.04 | Письменный контроль; |
| 90. | Разноцветные страницы | 1 |  |  | 20.04 | Устный  опрос; |
| 91. | А.Введенский «Ученый Петя» | 1 |  |  | 24.04 | Устный  опрос; |
| 92. | Д.Хармс «Врун» | 1 |  |  | 26.04 | Устный  опрос; |
| 93. | И.Токмакова «Плим», «В чудной стране» | 1 |  |  | 27.04 | Устный  опрос; |
| 94. | Б.Заходер «Песенки Вини-Пуха» | 1 |  |  | 2.05 | Устный  опрос; |
| 95. | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой» | 1 |  |  | 3.05 | Устный  опрос; |
| 96. | Э.Успенский «Чебурашка» | 1 |  |  | 4.05 | Устный  опрос; |
| 97. | В. Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |  |  | 8.05 | Устный  опрос; |
| 98. | Г. Остер «Будем знакомы» | 1 |  |  | 10.05 | Устный  опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 99. | Промежуточная аттестация за курс 2 класса в форме  контрольной работы | 1 |  |  | 11.05 | Контрольная работа; |
| 100. | 100. Разноцветные страницы | 1 |  |  | 15.05 | Устный  опрос; |
| 101. | Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |  | 17.05 | Устный  опрос; |
| 102. | Е.Шварц. Пьеса «Красная Шапочка, Г.Х.Андерсен«Огниво» | 1 |  |  | 18.05 | Устный  опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 2 | 2 | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;   
Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

• Литературное чтение. 2 класс. Учеб.для общеобразоват. учреждений с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2ч. / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.] - М.: Просвещение, 2021.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Электронное приложение к учебнику: «Литературное чтение» 2 класс Л.Ф. Климанова   
https://uchi.ru/teachers/lk/main

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

[Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.] Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2ч.

М.В. Бойкова, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 кл.

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

• компьютер с программным обеспечением;  
• мультимедийный проектор;  
• магнитная доска;  
• сканер;  
• экран