**Аннотация**

**к рабочей программе учебного предмета «Литературное чтение», 1 класс**

Рабочая программа по литературному чтению на уровне начального общего образования подготовлена на основе следующих нормативных документов федерального уровня и правоустанавливающих документов школы:

• Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ с изменениями и дополнениями;

• Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Министерства Просвещения России от 31.05.2021 года № 286;

• Примерной рабочей программы начального общего образования «Литературное чтение», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 3/21 от 27.09.2021 г.);

• Концепция преподавания учебного русского языка и литературы, утверждённой 16.04. 2016 г.;

• Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

• Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

• Программы воспитания МБОУ Озерновская СОШ № 47, утвержденной приказом от 30.08.2021 № 01-04-287;

• Учебного плана МБОУ Озерновская СОШ № 47.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (далее - рабочая программа) включает:

- пояснительную записку,

- содержание учебного предмета,

- планируемые результаты освоения программы учебного предмета,

- тематическое планирование.

Данная программа обеспечивается линией учебно-методических комплектов по литературному чтению для 1-4 классов под редакцией Л. Ф. Климанова, выпускаемой издательством «Просвещение» УМК “Школа России”.

Цели изучения литературного чтения на уровне НОО:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
* формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* обогащение нравственного опыта школьников средствами художественной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова;
* формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Общее количество часов, отведённых на изучение «Литературного чтения» - 405 ч. (3 ч. в неделю в каждом классе): в 1 классе - 99 ч., во 2-4 классах - по 102 ч.

Предусмотрены следующие виды контроля: устный опрос, письменный контроль, тестирование.

Программа рассчитана на 1 год.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Красноярского края

МКУ "Управление образование Енисейского района"

МБОУ Озерновская СОШ №47

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
| Методическим объединением | Заместитель директора по УВР | Директор |
| учителей | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Никулина А. С | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Драчук Г. А |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Верещагина С. В |
| Протокол №1 | Приказ №01-04-381 |
| Протокол №5 | от "30" 08 2022 г. | от "31" 082022 г. |
| от "20" 052022 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 4856996)**

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Вяликова Екатерина Сергеевна

Учитель начальных классов

с. Озерное 2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые
приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся,
сформулированные в Примерной программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся
представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

 Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

 Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,
эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также
сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

 **Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного
использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и
стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной
выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.

Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума,
сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

 *Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных —воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

 *Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л.

Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга —источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по
предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

 текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;
*базовые исследовательские действия:*
 — определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
 — формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

 — проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
 — формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов
 проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
 — прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
*работа с информацией:*
 — выбирать источник получения информации;
 — согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 — распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
 — соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
 — анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 — самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

 К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:
 *общение*:
 — воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
 — проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 — признавать возможность существования разных точек зрения;
 — корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 — строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 — создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;
 — подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

 К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
 *самоорганизация*:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в
художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного
произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом
рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Дата** **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** |
| Раздел 1. **Развитие речи** |
| 1.1. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 5 |  | 1 |  | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.); Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения; Слушание текста, понимание текста при его прослушивании; | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | Электронное приложение к учебнику«Литературное чтение»Л.Ф.Климановой;https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561https://education.yandex.ru/main/ |
| Итого по разделу: | 5 |  |
| Раздел 2. **Слово и предложение** |
| 2.1. | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | 2 |  |  |  | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику«Литературное чтение»Л.Ф.Климановой; https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561 https://education.yandex.ru/main/ |
| 2.2. | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.  | 1 |  | 1 |  | Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; | Письменный контроль; | Электронное приложение к учебнику«Литературное чтение»Л.Ф.Климановой; https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561 https://education.yandex.ru/main/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. | 1 |  |  |  | Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; | Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику«Литературное чтение»Л.Ф.Климановой; https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561 https://education.yandex.ru/main/ |
| 2.4. | Осознание единства звукового состава слова и его значения | 1 |  |  |  | Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет; | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | Электронное приложение к учебнику«Литературное чтение»Л.Ф.Климановой; https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561 https://education.yandex.ru/main/ |
| Итого по разделу: | 5 |  |
| Раздел 3. **Чтение. Графика.** |
| 3.1. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). | 4 |  | 1 |  | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; | Устный опрос; Письменный контроль; | Электронное приложение к учебнику«Литературное чтение»Л.Ф.Климановой;https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561https://education.yandex.ru/main/ |
| 3.2. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. | 4 |  | 1 |  | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; | Устный опрос; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | Электронное приложение к учебнику«Литературное чтение»Л.Ф.Климановой; https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561 https://education.yandex.ru/main/ |
| 3.3. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 5 |  | 1 |  | Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предло​ жения с опорой на общий смысл предложения; | Устный опрос; Письменный контроль; | Электронное приложение к учебнику«Литературное чтение»Л.Ф.Климановой;https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561https://education.yandex.ru/main/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.4. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 3 |  | 1 |  | Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; | Устный опрос; Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику«Литературное чтение»Л.Ф.Климановой; https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561 https://education.yandex.ru/main/ |
| 3.5. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 4 |  |  |  | Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; | Письменный контроль; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | Электронное приложение к учебнику«Литературное чтение»Л.Ф.Климановой; https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561 https://education.yandex.ru/main/ |
| 3.6. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 3 |  |  |  | Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении; | Устный опрос; Письменный контроль; | Электронное приложение к учебнику«Литературное чтение»Л.Ф.Климановой; https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561 https://education.yandex.ru/main/ |
| 3.7. | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. | 4 |  |  |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); | Устный опрос; Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику«Литературное чтение»Л.Ф.Климановой;https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561https://education.yandex.ru/main/ |
| 3.8. | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. | 3 |  |  |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику«Литературное чтение»Л.Ф.Климановой; https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561 https://education.yandex.ru/main/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.9. | Овладение слоговым принципом русской графики. | 4 |  |  |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | Электронное приложение к учебнику«Литературное чтение»Л.Ф.Климановой; https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561 https://education.yandex.ru/main/ |
| 3.10. | Буквы гласных как показатель твёрдости —мягкости согласных звуков. | 4 |  | 1 |  | Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч’] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство ( о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); | Устный опрос; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | Электронное приложение к учебнику«Литературное чтение»Л.Ф.Климановой; https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561 https://education.yandex.ru/main/ |
| 3.11. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 4 |  |  |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | Электронное приложение к учебнику«Литературное чтение»Л.Ф.Климановой; https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561 https://education.yandex.ru/main/ |
| 3.12. | Функции букв **е, ё, ю, я**. | 4 |  |  |  | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Устный опрос; Письменный контроль; | Электронное приложение к учебнику«Литературное чтение»Л.Ф.Климановой;https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561https://education.yandex.ru/main/ |
| 3.13. | Мягкий знак как показатель мягкости предшест​вующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’]. | 3 |  | 1 |  | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’]; | Устный опрос; Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику«Литературное чтение»Л.Ф.Климановой; https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561 https://education.yandex.ru/main/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.14. | Функция букв **ь** и **ъ**. | 3 |  |  |  | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | Устный опрос; Письменный контроль; | Электронное приложение к учебнику«Литературное чтение»Л.Ф.Климановой; https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561 https://education.yandex.ru/main/ |
| 3.15. | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв | 3 |  |  |  | Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту; | Устный опрос; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | Электронное приложение к учебнику«Литературное чтение»Л.Ф.Климановой; https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561 https://education.yandex.ru/main/ |
| Итого по разделу: | 55 |  |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС** |
| 1.1. | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 5 |  |  |  | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница»,«Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев«Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору); | Устный опрос; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | Электронное приложение к учебнику«Литературное чтение»Л.Ф.Климановой;https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561https://education.yandex.ru/main/ |
| 1.2. | Произведения о детях и для детей | 7 |  |  |  | Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходомна чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский«Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой«Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное»,«Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто«Подари, подари…», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»; Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; Выразительное чтение по ролям диалогов героев; | Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | Электронное приложение к учебнику«Литературное чтение»Л.Ф.Климановой; https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561 https://education.yandex.ru/main/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3. | Произведения о родной природе | 4 |  |  |  | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору); Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков«Ласточка примчалась…», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет…», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная…», С. А. Есенин«Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»; | Устный опрос; Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику«Литературное чтение»Л.Ф.Климановой; https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561 https://education.yandex.ru/main/ |
| 1.4. | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 3 |  |  |  | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении; Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; | Устный опрос; Письменный контроль; | Электронное приложение к учебнику«Литературное чтение»Л.Ф.Климановой;https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561https://education.yandex.ru/main/ |
| 1.5. | Произведения о братьях наших меньших | 5 |  |  |  | Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И.Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля «Бабочка», Е. И.Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», Б В Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»; Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова; Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков; | Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | Электронное приложение к учебнику«Литературное чтение»Л.Ф.Климановой;https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561https://education.yandex.ru/main/ |
| 1.6. | Произведения о маме | 2 |  |  |  | Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского«Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин…», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора); | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику«Литературное чтение»Л.Ф.Климановой;https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561https://education.yandex.ru/main/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.7. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 3 |  |  |  | Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И.Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной…», В В Лунин«Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; | Устный опрос; Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | Электронное приложение к учебнику«Литературное чтение»Л.Ф.Климановой; https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561 https://education.yandex.ru/main/ |
| 1.8. | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 |  | 1 |  | Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя; | Устный опрос; Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику«Литературное чтение»Л.Ф.Климановой;https://resh.edu.ru/https://uchi.ru/homeworks/teacher/826561https://education.yandex.ru/main/ |
| Итого по разделу: | 30 |  |
| Резервное время | 4 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 99 |  | 9 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** **изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего**  | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Здравствуй школа! Первый школьный учебник«Азбука». Речь устная и письменная. | 1 |  |  | 02.09.2022  | Устный опрос; |
| 2. | Предложение и слово. Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. | 1 |  |  | 05.09.2022  | Устный опрос; |
| 3. | Слово и слог. Люби все живое | 1 |  | 1 | 07.09.2022  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 4. | Слог. Ударение. Не нужен и клад, когда в семье лад. | 1 |  |  | 09.09.2022  | Устный опрос; |
| 5. | Звуки в окружающем мире и речи. Согласие крепчекаменных стен. | 1 |  |  | 12.09.2022  | Письменный контроль; |
| 6. | Гласные и согласные звуки. Край родной, навеклюбимый. | 1 |  |  | 14.09.2022  | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 7. | Как образуется слог? Век живи, век учись. Повторение –мать учения | 1 |  |  | 16.09.2022  | Устный опрос; |
| 8. | Звук [а]. Буквы А, а, их функции. Азбука –кмудрости ступенька. | 1 |  |  | 19.09.2022  | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 9. | Звук [о]. Буквы О, о. Кто скоро помог, тот дважды помог. Вн/чт. Русскаянародная сказка «Маша и медведь». | 1 |  |  | 21.09.2022  | Письменный контроль; |
| 10. | Звук [и], буквы И, и. Нет друга – ищи, а нашел – береги. | 1 |  |  | 23.09.2022  | Устный опрос; |
| 11. | Звук [ы], буква ы. Нестыдно не знать, стыдно не учиться. | 1 |  |  | 26.09.2022  |  Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 12. | Гласный звук [у], буквы У, у. Ученье – путь к уменью. | 1 |  | 1 | 28.09.2022  | Письменный контроль; |
| 13. | Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. Труд кормит, а лень портит. | 1 |  |  | 30.09.2022  | Устный опрос; |
| 14. | Звуки [с], [с’], буквы С, с. Старый друг лучше новых двух. | 1 |  |  | 03.10.2022  | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 15. | Звуки [к], [к’], буквы К, к. Каков мастер, такова иработа | 1 |  |  | 05.10.2022  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16. | Звуки [т], [т’],буквы Т, т. А.С. Пушкин.«Сказки». | 1 |  |  | 07.10.2022  | Письменный контроль; |
| 17. | Звуки [л], [л’], буквы Л, л. | 1 |  |  | 10.10.2022  | Практическая работа; |
| 18. | Звуки [л], [л’], буквы Л, л. К.И. Чуковский.«Сказки». | 1 |  |  | 12.10.2022  | Устный опрос; |
| 19. | Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. А.С. Пушкин«Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |  |  | 14.10.2022  | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 20. | Звуки [в], [в’], буквы В, в. Век живи, век учись. | 1 |  |  | 17.10.2022  | Практическая работа; |
| 21. | Чтение слогов и слов с буквами В, в. | 1 |  |  | 19.10.2022  | Устный опрос; |
| 22. | Гласные буквы Е, е в начале слова и после гласных.Вн/чт. Русская народнаясказка «По щучьемувеленью». | 1 |  |  | 21.10.2022  | Письменный контроль; |
| 23. | Буква Е – показательмягкости предшествующего согласного. Чтение слов с буквой Е, е. | 1 |  |  | 24.10.2022  | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 24. | Звуки [п], [п’], буквы П, п. Красуйся, град Петров! | 1 |  |  | 26.10.2022  | Устный опрос; |
| 25. | Чтение слов с буквой П, п. | 1 |  |  | 28.10.2022  | Устный опрос; |
| 26. | Звуки [м], [м’], буквы М, м. Москва –столица России. | 1 |  |  | 07.11.2022  | Практическая работа; |
| 27. | Закрепление сведений о букве М.Обобщениеизученного о буквах и звуках. | 1 |  |  | 09.11.2022  | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 28. | Звуки [з], [з’], буквы З, з. О братьях наших меньших. | 1 |  |  | 11.11.2022  | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 29. | Закрепление умения читать предложения с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с | 1 |  |  | 14.11.2022  | Устный опрос; |
| 30. | Звуки [б], [б’], буквы Б, б. А.С. Пушкин«Сказка о царе Салтане». | 1 |  |  | 16.11.2022  | Практическая работа; |
| 31. | Закрепление знаний обуквах Б, б.Сопоставление букв б – п в словах и слогах | 1 |  |  | 18.11.2022  |  Устный опрос; |
| 32. | Звуки [д], [д’], буквы Д, д. Терпение и труд всеперетрут. | 1 |  |  | 21.11.2022  | Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 33. | Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв д – т в слогах и словах | 1 |  |  | 23.11.2022  | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 34. | Буква Я, я, обозначающая два звука [й’а]. Россия –Родина моя. | 1 |  |  | 25.11.2022  | Письменный контроль; |
| 35. | Буква Я – показательмягкости предшествующего согласного | 1 |  |  | 28.11.2022  | Устный опрос; |
| 36. | Звуки [г], [г’], буквы Г, г. Смысловая связь слов в предложении. Не делай другим того, чего себе не пожелаешь | 1 |  |  | 30.11.2022  | Практическая работа; |
| 37. | Парные согласные звуки [г], [г’] и [к], [к’].Сопоставление слогов и слов с буквами г и к | 1 |  |  | 02.12.2022  | Устный опрос; |
| 38. | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. Делу время, апотехе час. | 1 |  |  | 05.12.2022  | Практическая работа; |
| 39. | Буквы Ч, ч (закрепление). Правописание сочетаний ча, чу. | 1 |  |  | 07.12.2022  | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 40. | Буква Ь как показательмягкости согласных звуков. Красна птица опереньем, а человек уменьем. | 1 |  |  | 09.12.2022  | Устный опрос; |
| 41. | Буква Ь как показательмягкости предшествующих согласных звуков. | 1 |  |  | 12.12.2022  | Письменный контроль; |
| 42. | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Мало уметь читать, надо уметь думать. | 1 |  |  | 14.12.2022  | Практическая работа; |
| 43. | Звук [ш], буквы Ш, ш(закрепление). Сочетание ши | 1 |  |  | 16.12.2022  | Устный опрос; |
| 44. | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат. | 1 |  |  | 19.12.2022  | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 45. | Буквы Ж, ж, сопоставление звуков [ж] и [ш]. Сочетания жи-ши | 1 |  |  | 21.12.2022  | Письменный контроль; |
| 46. | Буква Ё, ё, обозначающая два звука [й’о]. Люби все живое | 1 |  |  | 23.12.2022  | Практическая работа; |
| 47. | Буква Ё – показательмягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. | 1 |  |  | 26.12.2022  |  Устный опрос; |
| 48. | Звук [й’], буква Й, й. Жить –Родине служить. | 1 |  | 1 | 28.12.2022  | Практическая работа; |
| 49. | Звуки [х], [х’], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда. | 1 |  |  | 30.12.2022  | Письменный контроль; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 50. | Чтение текстов о животных. Закрепление знаний обуквах Х, х | 1 |  |  | 09.01.2023  | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 51. | Буква Ю, ю, обозначающая два звука [й’у]. С.Я. Маршак«Сказка о глупоммышонке». | 1 |  |  | 11.01.2023  | Устный опрос; |
| 52. | Буква Ю – показательмягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. | 1 |  |  | 13.01.2023  | Письменный контроль; |
| 53. | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время,потехе час. | 1 |  |  | 16.01.2023  | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 54. | Звук [ц], буквы Ц, ц. (закрепление) | 1 |  | 1 | 18.01.2023  | Устный опрос; |
| 55. | Гласный звук [э], Буквы Э, э. Как человек научилсялетать. | 1 |  |  | 20.01.2023  | Письменный контроль; |
| 56. | Мягкий согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. Русскаянародная сказка «Пощучьему велению». | 1 |  |  | 23.01.2023  | Практическая работа; |
| 57. | Звук [щ’], буквы Щ, щ (закрепление).Правописание сочетаний ча-ща, чу-щу | 1 |  |  | 25.01.2023  | Устный опрос; |
| 58. | Звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. "Играют волны, ветерсвищет…». | 1 |  |  | 27.01.2023  | Письменный контроль; |
| 59. | Буквы Ь и Ъ. «В тесноте, да не в обиде». | 1 |  |  | 30.01.2023  | Практическая работа; |
| 60. | Русский алфавит. Отработка техники чтения | 1 |  |  | 01.02.2023  | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 61. | Как хорошо уметь читать! | 1 |  |  | 03.02.2023  | Устный опрос; |
| 62. | Е.И.Чарушин «Как мальчик Женя научился говоритьбукву “р”» | 1 |  |  | 06.02.2023  | Письменный контроль; |
| 63. | К.Д. Ушинский «Наше Отечество» В. Куприн «Первоучители словенские». | 1 |  |  | 08.02.2023  | Устный опрос; |
| 64. | Первый букварь. А.С. Пушкин. Отрывок из«Сказки о мертвой царевне» | 1 |  |  | 10.02.2023  | Письменный контроль; |
| 65. | Л. Н. Толстой и К. Д. Ушинский. Рассказы для детей | 1 |  |  | 20.02.2023  | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 66. | Произведения К.И.Чуковского «Телефон»,«Путаница». | 1 |  | 1 | 22.02.2023  | Письменный контроль; |
| 67. | В.В. Бианки «Первая охота». М. М.Пришвин.«Предмайское утро», «Глоток молока» | 1 |  |  | 27.02.2023  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 68. | Стихи С. Я. Маршака«Угомон», «Дважды два». А. Л. Барто «Помощница», «Зайка»,«Игра в слова» | 1 |  |  | 01.03.2023  | Устный опрос; |
| 69. | С.В. Михалков «Котята». Б.В. Заходер «Два и три». В.Д. Берестов. «Пёсья песня»,«Прощание с другом» | 1 |  |  | 03.03.2023  | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 70. | ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ Выразительное чтениестихотворений В. Данько «Загадочные буквы». С. Черного «Живая азбука». | 1 |  |  | 06.03.2023  | Практическая работа; |
| 71. | И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква “А”», Ф.Кривина «Почему “А”поётся, а “Б” нет». | 1 |  |  | 10.03.2023  | Устный опрос; |
| 72. | Выразительное чтение и анализ стихотворений Г.Сапгира «Про медведя», М.Бородицкой «Разговор с пчелой», И.Гамазковой «Кто как кричит?» | 1 |  |  | 13.03.2023  | Практическая работа; |
| 73. | И. Гамазкова, Е. Григорьева«Живая азбука». С. Маршака «Автобус номер двадцать шесть» | 1 |  |  | 15.03.2023  | Письменный контроль; |
| 74. | СКАЗКИ, ЗАГАДКИ,НЕБЫЛИЦЫВыразительное чтение и анализ сказки Е. Чарушина«Теремок» | 1 |  |  | 17.03.2023  | Устный опрос; |
| 75. | Чтение по ролям русской народной сказки«Рукавичка» | 1 |  | 1 | 20.03.2023  | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 76. | Знакомство спроизведениями устного народного творчества: загадками, песенками, потешками, небылицами | 1 |  |  | 22.03.2023  | Практическая работа; |
| 77. | Знакомство спроизведениями устного народного творчествадругих стран. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» | 1 |  |  | 24.03.2023  |  Устный опрос; |
| 78. | А. С. Пушкин «Ветер, ветер!..». Сказка«Петух и собака» | 1 |  |  | 03.04.2023  | Практическая работа; |
| 79. | К.Д. Ушинского «Гусь и журавль», «Жалобы зайки»Урок-обобщение «Узнай сказку» | 1 |  |  | 05.04.2023  | Устный опрос; |
| 80. | АПРЕЛЬ! АПРЕЛЬ! ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ..Выразительное чтениестихотворений А. Плещеева«Травказеленеет», А. Майкова«Весна»,«Ласточкапримчалась», Т. Белозерова«Подснежник» | 1 |  |  | 07.04.2023  | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 81. | АПРЕЛЬ! АПРЕЛЬ! ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ..Выразительное чтениестихотворений А. Плещеева«Травказеленеет», А. Майкова«Весна»,«Ласточкапримчалась», Т. Белозерова«Подснежник» | 1 | 1 |  | 10.04.2023  | Письменный контроль; |
| 82. | И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ Знакомство сюмористическимистихотворениями И.Токмаковой «Мы играли в хохотушки», И.Токмаковой «Мы играли в хохотушки», Г.Кружкова «Ррры!». Анализ произведения Я.Тайца «Волк» | 1 |  |  | 12.04.2023  | Практическая работа; |
| 83. | Анализ рассказа Н. Артюховой «Саша-дразнилка». Выразительное чтение стихотворений К.Чуковского «Федотка», О.Дриз «Привет» | 1 |  |  | 14.04.2023  | Устный опрос; |
| 84. | Знакомство состихотворениями О.Григорьева«Стук»,И.Токмаковой«Разговор Лютика иЖучка», И. Пивоваровой«Кулинаки-пулинаки» | 1 |  | 1 | 17.04.2023  | Практическая работа; |
| 85. | К. Чуковский «Телефон» | 1 |  |  | 19.04.2023  | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 86. | М. Пляцковский «Помощник» | 1 |  |  | 21.04.2023  | Письменный контроль; |
| 87. | К. Ушинский. «Ворон исорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому». | 1 |  |  | 24.04.2023  | Устный опрос; |
| 88. | Я И МОИ ДРУЗЬЯ Анализ рассказа Ю. Ермолаева«Лучший друг».Выразительное чтение стихотворений Е.Благининой«Подарок», В.Орлова «Кто первый?» | 1 |  |  | 26.04.2023  | Практическая работа; |
| 89. | Выразительное чтение стихотворений С.Михалкова «Бараны», Р.Сефа «Совет», В.Берестова «В магазине игрушек» | 1 |  |  | 28.04.2023  | Устный опрос; |
| 90. | Промежуточная аттестация. Контрольная работа за курс 1 класса. | 1 |  |  | 03.05.2023  | Контрольная работа; |
| 91. | И. Пивоваровой «Вежливый ослик», Я. Аким«Мояродня» | 1 |  |  | 05.05.2023  |  Практическая работа; |
| 92. | Выразительное чтениестихотворений С. Маршака «Хороший день», Ю. Энтина «Про дружбу» | 1 |  | 1 | 10.05.2023  | Письменный контроль; |
| 93. | Анализ рассказа М.Пляцковского «Сердитый дог Буль». Д. Тихомирова «Мальчики и лягушки», «Находка» | 1 |  |  | 12.05.2023  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 94. | Вн/чт. Рассказы Николая Носова. Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья» | 1 |  |  | 15.05.2023  | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| 95. | О БРАТЬЯХ НАШИХМЕНЬШИХ Подготовка к чтению наизустьстихотворения С. Михалкова «Трезор». Р. Сефа «Кто любит собак» | 1 |  |  | 17.05.2023  | Письменный контроль; |
| 96. | Подготовка к пересказу рассказа В.Осеевой«Плохо». И. Токмакова «Купите собаку» | 1 |  |  | 19.05.2023  | Практическая работа; |
| 97. | Вн/чт. Ребятам о зверятах. Выразительное чтение стихотворения М. Пляцковского«Цап-Царапыч», Г. Сапгира «Кошка». Кошки | 1 |  |  | 22.05.2023  | Устный опрос; |
| 98. | Знакомство со стихотворением В. Берестова«Лягушата». Лягушки | 1 |  |  | 24.05.2023  | Устный опрос; |
| 99. | Выразительное чтение стихотворений В. Лунина, С. Михалкова, рассказа Д. Хармса«Храбрый еж» | 1 |  | 1 | 25.05.2023  | Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 99 |  | 9 |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2
(https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581; https://media.prosv.ru/content/item/reader/7582); Электронная форма учебника «Литературное чтение». 1 класс. В 2-х ч. Ч. 1, 2
(https://media.prosv.ru/content/item/7698/; https://media.prosv.ru/content/item/7700/)
Российская электронная школа (https://resh.edu.ru/class/1/)

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

1.Справочные таблицы.

2.Карточки со слогами.

3.Схемы звуков, слогов, слов, предложений.
4.Предметные картинки.

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

1.Интерактивная доска.
2.Компьютер.
3.Проектор.

4.Колонки.