

**Описание учебного модуля<sup>1</sup> по технологии проектной деятельности по истории и/или обществознанию.**

- Информация об авторе (ах) (ФИО полностью, место работы полностью, должность)
- Информация об авторе (ах) (ФИО полностью, место работы полностью, должность)
- **Мащенко Маргарита Михайловна**
- **МБОУ Озерновская СОШ №47**

**Педагог ДО**

2) Название учебного модуля **«Город, где живут художники»**

3) Предметная область **Искусство и культура** \_\_\_\_\_

4) Возраст обучающихся 14-16 лет \_\_\_\_\_

5) Место реализации (Где будет реализовываться?)

**Во внеурочном пространстве**

6) Результат учебного модуля для обучающихся (Какой продукт сделают обучающиеся в результате реализации учебного модуля?) \_\_\_\_\_

Презентация **«Город, где живут художники»**

7) Как будет организована демонстрация (презентация) продукта?

**Публично перед одноклассниками и учителями Организация и проведение выставки детских творческих работ**

8) Цель проекта (учебного модуля) для обучающихся<sup>2</sup> (в том числе четко обозначена связь между результатами и формированием глобальной компетентности и креативного мышления)

Для апробатора: **Создать условия для проектно-исследовательской деятельности обучающимся с использованием платформы ГлобалЛаб.**

Для обучающихся: **Получить опыт разработки, оформления и презентации выставки творческих работ.**

---

<sup>1</sup> Под учебным модулем мы понимаем совокупность учебных занятий (уроков) или мероприятий, которые содержат этапы проектно-исследовательской деятельности школьников, показывают логику разворачивания этой деятельности с точным определением конечного результата (продукта).

<sup>2</sup> Определение цели через результат деятельности обучающихся.

Цель: формирование у школьников потребности в получении новых знаний о искусстве; развитие чувства прекрасного на основе знакомства с творчеством художников Енисейска.

Обучающиеся в ходе работы приобретут знания, умения, опыт.

В области знаний:

- формирование интереса к художественной культуре, художественным произведениям художников города, истории Енисейска
- целостное представление о своей малой родине.

В области умений:

- поиск и сбор информации
- умение отражать результаты поиска в творческой деятельности
- умение слушать других
- умение высказать свою мысль, точку зрения, формулировать идею
- умение вести диалог
- умение идти на компромисс, выполнять общие решения
- умение работать в группе

В области опыта:

- оформление индивидуального проекта на платформе ГлобалЛаб;
- приобретение опыта в эстетической оценке произведений изобразительного искусства.
- опыт выставочной деятельности, где ребенок выступает как исследователь, создатель.
- презентация результата своей деятельности

Ценности:

- освоение искусства родного края, его нравственных и духовных ценностей
- раскрытие в ребенке человеческих качеств (любовь к родному дому, городу, Отечеству)

10) Организационно-педагогические условия <sup>3</sup>

**Формирование глобальных компетенций происходит в ходе работы над проектом, изучением литературных и исторических источников за счет осознания и понимания глобальных проблем, связанных с культурой и развитием общества, осмысление созидания, ответственность за результат своей деятельности. Формирование креативного мышления происходит на основе интерпретации информации, продумывании продукта и способа его презентации. Деятельность учащихся - поисковая, анализ и синтез**

---

<sup>3</sup> В организационно-педагогических условиях необходимо описать все этапы реализации учебного модуля, логику разворачивания деятельности обучающихся и саму деятельность обучающихся. Педагоги должны ответить на вопрос: Как надо организовать деятельность школьников, чтобы проект был реализован?

информации, выстраивание коммуникации, планирование деятельности, рефлексия действий.

Логика разворачивания работы над проектом

В рамках проведения школьного мероприятия «Фестиваль проектов «Мой Енисейск» проводится презентация индивидуальных проектов учащихся по разным направлениям, но с единой тематикой. Для реализации мероприятия запланировано 10 часов в течение 5 недель из них 2 часа на уроках информатики (знакомство с платформой ГлобалЛаб), 8 часов в рамках учебного модуля «Город, где живут художники» По 2 часа в неделю.

Траектория работы над проектом предполагает выбор учащимися темы проекта, распределение в группы по области исследования, постановка цели и задач, планирование деятельности и ее коррекция на проектных встречах (группа и куратор), определение продукта деятельности, освоение возможностей платформы ГлобалЛаб и использование их для исследования, работу с источниками информации по теме проекта, анализ промежуточных результатов, создание продукта, его презентацию и рефлексии деятельности

Для подготовки к фестивалю запланировано пять этапов работы над проектом:

1. Ознакомительный:

место – урок информатики

время – 2 часа (1 неделя)

Задания для учащихся:

зарегистрироваться на платформе ГлобалЛаб,

заполнить личный профиль

познакомиться с навигацией платформы

принять участие в двух любых проектах и заполнить анкеты

2. «Замысливание» (идея детского проекта):

место – учебное занятие

время – 2 часа (2 неделя)

Задания для учащихся:

выбрать предметную область, организовать в группы

обсудить идеи возможных проектов

выбрать свою идею, определить предполагаемый тип проекта и продукт

сформулировать цель и задачи исследования по теме проекта

### 3. Практический. Реализация проекта<sup>3</sup>:

место – платформа ГлобалЛаб, кабинет куратора, учебное пространство дома

время – 4 часа учебного модуля, внеурочно в течение 3-4-й недели модуля, вторник 14.00, четверг 14.00, свободно организованное время учащимся

Задания для учащихся:

изучить материалы по проекту

составить вопросы анкеты индивидуального исследования

создать черновик проекта

вступить в тематическую группу на платформе

заполнить анкеты исследований других участников

обсудить на групповой встрече с руководителем проекта (учителем) полученные результаты (контроль)

систематизировать информацию по проекту

скорректировать план продвижения по реализации проекта (самоконтроль)

создать продукт

Я разобрала работу над каждым этапом на примере проекта «Город, где живут художники»

Этап 1. «Замысливание» (идея детского проекта)<sup>4</sup>:

Выбор темы исследования, тема должна быть интересна ребёнку.

---

<sup>4</sup> Где, когда, через какие задания определяется проблема и тема проекта, какова форма занятия, какие задания будут даны ученикам, какие вопросы заданы?

Задания для учащихся:

- Задание 1. Сформулировать цель исследования по данной теме;
- Задание 2. Сформулировать задачи, гипотезу, проблему данного исследования
- Задание 3. Изучить теоретическую основу по подготовке и проведению выставки творческих работ
- Задание 4. Выбрать, исследовать и систематизировать информацию о художниках города Енисейска.
- Задание 5. Составить вопросы анкеты проекта.

Инструменты проверки деятельности обучающихся, критерии/показатели/-индикаторы оценки деятельности<sup>5</sup>

Критерии оценки деятельности учащихся на платформе

ФИ уч-ся	Четкость формулировки вопросов (0/1 балл)	Отсутствие орфографических ошибок (0/1 балл)	Наличие разных типов вопросов в анкете (0/1 балл)	Полнота заполнения черновика проекта (0/1 балл)	Количество заполненных анкет (не менее 10) (0/1 балл)

4. Аналитический:

место – кабинет куратора

время – 1 час учебного модуля, (5 неделя), вторник 14.00

Задания для учащихся:

представить результаты индивидуальных проектов на групповой встрече с куратором проекта

обсудить результаты, определить какой тип проекта получился, соотнести с идеей

договориться о форме представления результатов проектов своей группы на фестивале

---

## 5. Представление результатов:

место – конференция «Фестиваль проектов «Мой Енисейск»

время – 1 час (5 неделя)

Задания для учащихся:

- представить проект на конференции «Фестиваль проектов «Мой Енисейск»;
- ответить на вопросы аудитории.

Форма демонстрации (презентации) результата детского продукта- презентация, публичное выступление на конференции «Фестиваль проектов «Мой Енисейск».

Регламент выступления 5-7 минут, ответы на вопросы - до 15 минут от начала выступления, прослушивание проектов других учащихся (обязательное прослушивание участников своей группы, остальные по желанию), рефлексия работы над проектом 20 минут (общее обсуждение группы).

### Критерии оценки представления результатов на фестивале:

Критерий	Уровни достижения		
	0 баллов	1 балл	2 балла
Обоснование актуальности проекта (Проблемное поле)	Актуальность работы не обоснована	Актуальность работы частично обоснована	Актуальность работы обоснована
Постановка цели и задач, соответствие им результата	цель не определена, отсутствуют связанные с ней задачи, нет связи задач с результатом	цель не четко сформулирована, задачи соответствуют частично, результат соответствует поставленным задачам	цель определена, ясно сформулирована, четко обоснована, задачи сформулированы в соответствии с целью, результат соответствует цели и задачам
Форма представления продукта	Выбор формы продукта не обоснован и не позволяет решить заявленную проблему	Выбранные формы продукта не полностью обоснованы	Выбор формы продукта обоснован
Защита (представление результатов)	Презентация отсутствует; не отражает сущность проекта; ответы на вопросы отсутствуют	Презентация не в полной мере отражает сущность продукта; ответы на вопросы даны неполно	Презентация наглядна, отражает сущность проекта; выступление поддерживает презентацию; ответы на вопросы аргументированы
Оригинальность	Проект не оригинален.	-	Данный проект оригинален.

Критерии оценки детского продукта<sup>6</sup>

Критерий	0 баллов	1 баллов	2 балла
Общее оформление	Продукт неэстетичен, имеет видимые дефекты отдельных деталей или сборки, логика нарушена (для письменных продуктов), имеются орфографические ошибки и др.	Продукт имеет незначительные погрешности	Продукт эстетичен (соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и др.)
Практическая значимость	Необходимость в использовании продукта отсутствует	Узкая направленность использования продукта или возможная замена аналогом	Продукт имеет широкую направленность использования
Новизна (преимущества перед аналогами)	Продукт не новый, обновлен дизайн, но функционал не изменен по сравнению с аналогом	Продукт имеет преимущества перед аналогами	Ранее не существовал
Оригинальность (своеобразие, необычность, уникальность)	Продукт не отличается своеобразием	Продукт незначительно отличается от аналогов, не вызывает интерес	Уникален, единственный в своем роде,
Экологичность	Явно наносит вред окружающей среде в ближайшей или долгосрочной перспективе	Может наносить незначительный вред окружающей среде	Не вредит окружающей среде

Оценка за проект складывается из трех показателей:

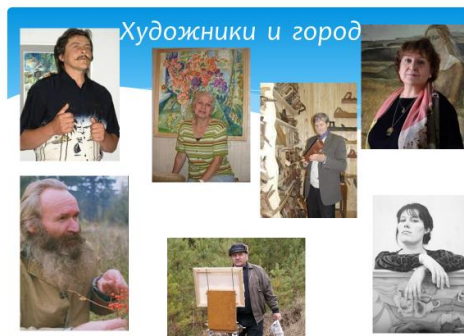
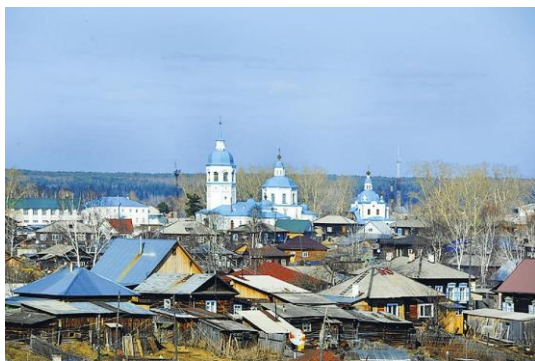
- оценки деятельности учащихся на платформе (не менее 3 баллов);
- оценки представления результатов на фестивале (не менее 4 баллов);
- оценки детского продукта (не менее 5 баллов).

## Шкала перевода баллов в отметку

Отметка	«3»	«4»	«5»
Количество баллов	12-18	19-22	23-25

Пример результата детского продукта (от автора проекта):

Презентация «Город, где живут художники»




**Беспалов Михаил Валентинович**




Родился в 1959 г. в г. Алатырь (Чувашия). Окончил художественную школу. В течение 17 лет работал художником-оформителем. В г. Енисейске живет с 1986 г. Достиг высокого мастерства живописца и в последние годы, бесспорно, является одним из ведущих художников г. Енисейска.

- Любимый жанр – пейзаж. Участник народного объединения художников-любителей и мастеров декоративно-прикладного искусства «Енисей»


**Работы Беспалова М.В.**



Старый Енисейск



Мужской монастырь



Реквием

11) Необходимые дидактические материалы для каждого этапа учебного модуля.

Дидактический материал

1. Презентация PowerPoint платформы ГлобалЛаб.
2. Анкета ГлобалЛаб для индивидуального исследования,
3. различные исторические источники о художниках г. Енисейска, литература и интернет ресурсы по теме исследования.
4. Лист оценки проекта: соотнесение результата с идеей.
5. Критерии оценки представления результатов, продукта.

12) Описание необходимого оборудования для каждого этапа учебного модуля

Этап 1

- интернет
- мобильные устройства
- ПК
- принтер



– флэшки

– использование сети Интернет, платформы Глобальной лаборатории.

–блокноты, ручки.

Этап 2

. – ПК

– фотоаппарат

- цветной принтер

-художественные материалы

Этап 3

- компьютер

- проектор

- буклет

- экран