**Технологическая карта**

**Класс:** 5

Содержательная линия Примерной программы по музыке ООО – Музыка в семье искусств

**УМК:** Т. И. Науменко, В. В. Алеев  «Искусство.Музыка» 5 кл.

**Четверть:** 1

**Урок:**8

**Название раздела:** «Музыка и литература»

**Тема:** «Музыка в баснях»

**Тип урока:** изучение и закрепление нового материала

**Вид урока:** комбинированный

**Цель:** выявление особенностей взаимодействия музыки на примере басни И.А.Крылова «Квартет» и «Струнный квартет» №2 «Ноктюрн» А.П. Бородина.

**Задачи:**

        познакомить с музыкой  А.П. Бородина и русским баснописцем — И.А. Крыловым;

        развивать способности к анализу музыкальных произведений,  развивать вокально-хоровые навыки выразительного исполнения в песне «Волшебный смычок»;

        познакомить  с  новыми  понятиями  «квартет», «струнный  квартет».

**Планируемый результат:**

**Личностный:**

- формируют адекватную самооценку, готовность открыто выражать свою позицию на уроках;

- умение делать вывод по теме;

- умение делать вывод по теме при помощи учителя для обучающегося с ОВЗ.

**Метапредметный:**

Регулятивные УУД – формулируют тему урока, организовывают свою деятельность;

Коммуникативные УУД — осваивают диалоговую форму общения, работают с информацией, взаимодействуют в группах;

Познавательные УУД — внимательно слушают, формулируют ответы на вопросы, анализируют и делают выводы, строят рассуждения.

**Предметный:**

- научатся слушать и анализировать музыкальное произведение — «Струнный квартет» 3 часть «Ноктюрн» А.П. Бородина, наблюдать в музыкальных произведениях приемы содружества нескольких видов искусства;

- получат возможность развивать вокальные и исполнительские способности, формировать певческие навыки (дыхание, артикуляция, интонирование) в песне — сказке «Волшебный смычок»;

- познакомятся с новыми понятиями: «квартет», «струнный квартет».

**Методы и приемы:** словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстративный, анализ, обобщение, слушание, исполнение, звуковысотный показ, чтение по ролям басни «Квартет», исполнение по рядам, музыкальное обобщение, художественное слово, частично - поисковый.

**Музыкальный материал:**А.П.Бородин «Струнный квартет»№2  3 часть «Ноктюрн» ; «Волшебный смычок» Норвежская народная песня; «Вокализ» С.В.Рахманинов; «Осень» П.И. Чайковский; А. Пахмутова «Просьба».

**Информационные источники:**

        Поурочное планирование Т. И. Науменко, В. В. Алеев  «Музыка» 5 кл.

        Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2010 – 78с. – (Стандарты второго поколения).

        Примерные программы основного общего образования. Искусство. – М. : Просвещение, 2010. – 48с. (Стандарты второго поколения).

        Рабочая учебная программа по музыке 5-7 класс / И. М. Турышева, 2015. – 14с.

        Уроки музыки в школе / Л. Рымарь. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 237с. – (Здравствуй, школа!)

        Музыка. Планируемые результаты. Система заданий. 5-7 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Л. Л. Алексеева, Е. Д. Критская; под редакцией Г. с. Ковалёвой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2013. – 96с. – (Работаем по новым стандартам)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Формируемые  УУД** |
| **Организационный момент**            **Мотивация учебной деятельности**                        **Усвоение новых знаний** | Музыкальное приветствие «Прозвенел уже звонок»  *Прозвенел уже звонок, он зовет нас на урок*  *Петь, играть и рассуждать, много нового узнать*  *Здравствуйте ребята!*      - Сегодня мы продолжаем разговор о музыке и литературе.  *-*На доске записаны строчки из литературного произведения. Прочитайте и скажите, о каком литературном жанре сегодня пойдёт речь? **(слайд №1)**  *Попрыгунья Стрекоза Лето красное пропела, Оглянуться не успела, Как зима катит в глаза. Помертвело чисто поле, Нет уж дней тех светлых боле, Как под каждым ей листком Был готов и стол и дом.*        - Что же такое басня?  - Давайте обратимся к***Архивариусу:******(слайд №2)****Басня – один из старейших жанров литературы. Ещё в Древней Греции широкую известность получили басни Эзопа. В более поздние времена во Франции прославился своими баснями поэт Лафонтен. Басня – это краткий аллегорический рассказ, нравоучительного характера, в котором есть вывод - мораль. Действующие лица в баснях животные, под образами которых автор подразумевает людей.*  - Спасибо*.*Итак, какие отличительные особенности басни как жанра вы можете назвать?  - Что для неё характерно?  - Назовите фамилию великого баснописца. **(слайд №3)**  - Да, правильно, Крылов - известный великий русский поэт, работавший в жанре басни.  - Как вы думаете, что объединяет эти басни **(слайд №4)** «Осел и Соловей», «Скворец», «Кукушка и Петух».  **-**Верно, в этих баснях - музыка является “главным действующим лицом”.  - Как вы думаете какова будет тема нашего урока?  - Тема сегодняшнего нашего урока звучит так «Музыка в баснях». **(слайд №5)**  - Для чего нужна музыка в баснях? Вспомним очень интересную, и можно сказать, для нас очень полезную басню Крылова, название которой вы сейчас назовете сами, решив уравнение. **(слайд)**          **Дуэт + квинтет - трио = ? /квартет/**    - Получилось название еще одной басни Крылова **“Квартет”(слайд№5).** | Приветствуют учителя            Ученик с ОВЗ выбирает ответ в индивидуальной карточке, где перечислены разные виды литературных жанров, остальные ученики вспоминают литературные жанры и на основе своих знаний называют ответ    - (о басне)          Ученик с ОВЗ для ответа на вопросы пользуется индивидуальным материалом, где написаны определения двух жанров (рассказа и басни) и делает свой выбор.  - дети рассуждают, выдвигают свои точки зрения  - (краткая форма, действующие лица – животные, высмеиваются пороки, обязательна мораль, то есть басня поучает)  (Иван Андреевич Крылов)  - (музыка)      - рассуждают  - запись темы урока в тетрадь  - (для того чтобы передать еще более ярко образ героя)          Ученики решают уравнение.  Ученик с ОВЗ решает уравнение с опорой на иллюстрированное уравнение. | КУУД — слушают и понимают речь других, отвечают на вопросы учителя |
| **Решение проблемы**                                                                                                                                                                                **Слушание муз. произведения:**  *А.П.Бородин.  «Струнный  квартет» №2 Ноктюрн.*                          ***Слушание муз. произведений:***  *1.  С.Рахманинов «Вокализ»*  *2. А.Пахмутова «Раненная птица»*  *3. П. Чайковский «Осень»*                  ***Слушание муз. произведения:***  *«Струнный  квартет» №2 Ноктюрн.  (2мин26сек)*                                                                                                        **Закрепление пройденного материала** | -     Само  название  «квартет»  взято  из  литературы  или  из музыки?  - Что  такое  квартет?**(слайд №6)**  (*Высвечиваю  3  определения  на  экране.  Задание  по  рядам:)*  - Прочитайте  внимательно  3 определения, посовещавшись, выберите  верное  определение,  что  такое  «квартет».  - А  теперь  проверяем.  *(Верное  определение  останется  на  экране,  остальные  исчезнут).*  - Так  что  же  такое  «квартет»? (запись определения)  - Теперь вам понятно, что такое квартет? У вас на столах есть карточки-памятки, которые вы вклеите в тетрадь, они вам будут помощниками и вы сможете всегда к ней обратиться.  ***Приложение 1.***  ***Соло****буду петь один,*  *А****дуэт****с товарищем.*  ***Трио****с Сашей будем петь,*  *Нам двоим не справиться.*  *А****квартет****весёлый звонкий*  *Будем вместе петь с Алёнкой.*    - Прослушайте фрагмент басни и назовите музыкальные инструменты присутствующие в басне.    *Проказница Мартышка, Осел, Козёл*  *Да Косолапый Мишка*  *Затеяли сыграть квартет*  *Достали нот, баса, альта, две скрипки*  *И сели на лужок под липки*  *Пленять своим искусством свет…*    *-*Назовите музыкальные инструменты, присутствующие в басне.**(слайд №7)**  - Почему виолончель Крылов называет “басом”?    - Я предлагаю вам попробовать прочитать басню по ролям (выбор желающих) **(слайд №8)**  - Какие герои участвуют в басне?      **-**Какую роль играет музыка в басне? С какой целью она здесь использована.          -  Почему у  «горе - музыкантов»  не  получилась  музыка?  В чем мораль басни?                - Могли герои басни стать настоящими музыкантами? Почему? Давайте охарактеризуем каждого участника квартета.                      - Ребята скажите можно ли сразу понять, что затея сыграть квартет у зверей не пойдет? Какую подсказку дает нам автор?        - Кто разоблачает их невежество? Кто стал их судьей?  - Случайно ли именно к Соловью обращается автор?    - Какие напутственные слова дает Соловей участникам квартета (**найдите слова в тексте)? (слайд №8)**    - В этих строках заключается мораль басни. Почему у них не получилось сыграть?  - Может ли такая музыка творить чудеса?  - Как вы думаете, Иван Андреевич Крылов имел какое — нибудь отношение к музыке?  - Действительно Крылов был хорошим музыкантом. Больше всего он любил играть в квартете. Он обычно брал на себя партию альта.  - А ведь на этих же инструментах, если они находятся в руках настоящих музыкантов, может получиться самая разнообразная красивая музыка.  - Один очень талантливый композитор написал *«Струнный  квартет» №2 Ноктюрн*(запись произведения в тетрадь) **(слайд№9)**  - Прослушайте его и подберите слова подходящие характеру этого произведения.  **(слайд №10)**  **-**Как вы охарактеризовали это произведение?  - Как звучала музыка?        *-*Звучание каких музыкальных инструментов вы услышали?  - Какие  инструменты  входят  в  состав  «струнного квартета»?  - А теперь запишите другое определение квартета **(слайд №11)**    - Рассмотрите  внимательно  следующие  картинки  и скажите,  можно  ли  назвать  это  «квартетом»?**(слайд №12)**  - Квартет состоит из 4 частей. Мы прослушали 3 часть, которая называется “Ноктюрн” **(слайд №13)**          ***Ноктюрн – в переводе с французского – ночной, это инструментальная пьеса лирического характера.***  - А кто написал эту красивую музыку мы узнаем, выполнив следующее задание:  ***Викторина:***  *На доске пластинки из цветного картона, на них написаны названия произведений. Звучит фрагмент музыкального произведения. Ученик выходит, выбирает нужную пластинку. На обратной стороне слоги /бо/, /ро/, /дин/.*  *1.  С.Рахманинов «Вокализ»*  *2. А.Пахмутова «Раненная птица»*  *3. П. Чайковский «Осень»*  - Это музыкальное произведение написал **Александр Порфирьевич Бородин**- русский композитор, учёный-химик. **(слайд №15)**  - Музыка подружила композитора с молодой талантливой пианисткой Екатериной Протопоповой, которая стала впоследствии его женой. Это произведение одно из поздних сочинений композитора и посвящено жене.  - Как вы думаете, что хотел сказать, передать композитор этим произведением, какова главная мысль этой музыки.  - У каждого из вас есть карточка с заданием, называется оно«Я – композитор» еще раз послушайте *«Струнный квартет» №2 Ноктюрн* и попытайтесь определить, какими средствами музыкальной выразительности автор передал идею произведения.  Оказываю необходимую помощь во время самостоятельной работы ученику с ОВЗ  **(слайд№14).**  **Приложение 2.**  **1. Темп –**умеренный, медленный, быстрый, энергичный.  **2. Динамика –**очень громко, громко, тихо, очень тихо.  **3. Ритм –**ровный, простой, острый.  **4.Регистр –**высокий, средний, низкий.  **5. Тембр –**виолончель, гобой, скрипка, барабан, труба.  **6. Характер –**спокойный, решительный, нежный, мрачный, светлый, жалобный, ласковый, грустный.  **7. Лад –**мажор, минор.  **-**Теперь послушаем, что у вас получилось (прослушивание нескольких вариантов)  - Что нужно для того, чтобы получилась красивая музыка? Какими качествами нужно обладать, чтобы написать такую замечательную музыку?  - А теперь отгадайте загадку:**(слайд №16)**  *Движенья плавные смычка*  *Приводят в трепет струны,*  *Мотив журчит издалека*  *Поет про вечер лунный.*  *Как ясен звуков перелив,*  *В них радость и улыбка,*  *Звучит мечтательный мотив*  *Его выводит ….*  - Вспомните, с какой песней мы познакомились?  - Где музыка для человека являлась неотъемлемой частью жизни?  - Кто и кому отказался продать этот волшебный инструмент, и почему?        - Давайте, мы тоже образуем ансамбль и исполним песню «Волшебный смычок». Но перед пением нам нужно распеться.  - Артикуляционная гимнастика: покусывание языка, щеточка, иголочка, часики. Особенно следить за правильным выполнением упражнений учеником с ОВЗ.  - Распевание песни на ЛЕ.  - Повторение слов звучным шепотом в ритме песни **(слайд №17)**  **-**Работа над текстом: утрированное произношение глухих окончаний фраз, вокальное пение гласных (сначала все вместе, потом по рядам).  - Прослушивание первой строчки, настрой на первый звук.  - Звуковысотный показ, соединение музыки и текста.  - Исполнение всей песни в ансамбле, хоре с отработанными моментами.    - Ребята, у вас на партах есть задание, с которыми я думаю, вы легко справитесь *(диагностика обученности – тестирование)*  **Приложение 3. «Проверь себя»**  1. Как называется жанр литературы, для которого характерна краткая форма, действующие лица – животные и птицы, высмеиваются пороки?  2. Назовите фамилию великого русского баснописца -  3. Коллектив, состоящий из четырёх исполнителей – это  4. Назовите автора струнного квартета –  5. Состав струнного квартета –  6. Что такое ноктюрн?    - И в заключении нашего урока давайте подведём итог: какую же роль играет музыка в литературе? | - рассуждают      - работа по рядам            - записывают определение в тетрадь                      У обучающегося с ОВЗ книга с басней и задания он выполняет с опорой на текст.  Остальные ученики слушают фрагмент и вычленяют главное          - (две скрипки, альт, бас – виолончель)  - (виолончель - самый низкий инструмент в квартете  - выразительное чтение по ролям басни  И.А.Крылова «Квартете»)  - (мартышка, осел, козел, медведь)  - (Музыка выделяет особенности характеров литературных героев, ситуации, в которые они попадают, помогает глубже постичь замысел автора).  - (Звери не умели  играть,  прежде  че  играть,  надо  учиться. Чтобы научиться музыке, надо много трудиться).  - (Чтобы сделать какое-либо дело, нужно согласие, умение, старание и это относится не только к музыке, но и ко всему что делает человек).   – Ученик с ОВЗ даёт характеристику с помощью карточки, на которой записаны герои басни и даны варианты слов, характеризующих героев и не относящиеся к ним. (Проказница Мартышка – существо несерьезное, неусидчивое, вертлявое. Козел – лишенный всяких музыкальных способностей. Косолапый Мишка – увалень. Осел – глупый, но дает советы).  - (Баснописец уже сначала басни использует глаголы «дерут», «пленять» указывая тем самым на несуразность происходящего).  - (соловей)  - соловей в природе является символом музыки  - «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье и уши ваших понежней».  - (они не умели играть)    - (нет, только исполненная настоящими музыкантами музыка может творить чудеса, стать волшебной и помогать людям).          - записывают в тетрадь  название произведения    - слушают, анализируют  Ученик с ОВЗ характеризует произведение на основе перечня, выданного учителем на карточке.  - (нежный, одушевленный…)  - (нежно, тихо, медленно, протяжно)  - (скрипка, виолончель)    - записывают определение в тетрадь    - просмотр и анализ картинок      - запись в тетрадь            - отгадывают музыкальную викторину                            - Все ученики слушают, выполняют задание с опорой на слайд.                - показывают проделанную работу  - (музыкальным слухом, голосом, трудолюбием, терпением. В руках настоящих музыкантов музыка звучит ярко, выразительно и увлекательно).  - отгадывают загадку              - (скрипка)  («Волшебный смычок». Старичок отказался продать скрипку богачу за амбар хлеба, потому, что его музыка нужна была не только ему одному, а всем людям. В песне говорится о необыкновенной силе музыки, которая необходима человеку, как пища)      - выполняют вокально – хоровую работу                              - выполнение письменной работы по пройденному материалу                              - (Музыка обогащает литературу, музыка часто звучит не только в стихах и сказках, но и в баснях). | КУУД -  выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью, обосновывать свои суждения.                                                                                                                                                              ПУУД — сравнение и анализ музыкальных произведений, отвечают на поставленные вопросы учителя                                                      КУУД — наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений                                                                                                                              ПУУД – обобщают изученный материал |
| **Рефлексия учебной деятельности** | На слайде начало предложений, выберите одну из фраз и продолжите ее: (**слайд)**  Мне понравилось...  Я узнал(а)....  Мне было интересно...  Мне было не понятно...  Для меня стало открытием... | Рефлексия собственной деятельности | РУУД — анализ собственной учебной деятельности; |
| **Информация о домашнем задании** | Нарисовать наиболее понравившихся героев сегодняшнего урокаилисоставить  кроссворд, чтобы ключевым словом стало слово «квартет»  **(слайд)** |  |  |