Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Озерновская средняя общеобразовательная школа № 47»

СЕМИНАР

*«Креативное мышление: общее понимание, подходы к оцениванию»*

с. Озерное,

2022

|  |  |
| --- | --- |
| Слайд | Содержание |
| 1 | Добрый день, уважаемые коллеги! Рада приветствовать вас на семинаре, посвященному формированию и оценке креативного мышления (КМ) |
| 2 | Перед тем, как начать работу, я хочу провести одно упражнение, которое позволит вам немного покреативить и нам с вами выстроить диалог.  Обычно это упражнение дается детям на время: сколько успеют учащиеся придумать вариантов за 1 минуту, а потом уже можно додумать другие варианты при обсуждении.  Перед вами предмет, предложите варианты его использования (не менее 10).  А вот идеи учащихся 9-11 классов.  Итак, о креативном мышлении.  В переводе с английского «креативность» (create) обозначает - творить, создавать. Творчество в широком смысле рассматривается как деятельность в ситуации неопределенности, направленная на получение результатов, обладающих объективной или субъективной новизной. В этом плане оно не обязательно связано с [такими видами деятельности](http://psihdocs.ru/obektami-professionalenoj-deyatelenosti-specialistov-yavlyayut.html), традиционно относимыми к «творческой», как рисование, сочинение стихов или музыки, игра на сцене и т.д. Оно проявляется, когда приходится действовать в ситуациях неопределенности, отсутствия четких алгоритмов, неизвестности сути и способов решения встающих перед человеком проблем, непредсказуемо меняющихся условий. |
| 3 | От нас, как педагогов, креативный подход требуется и на уроках, и в непосредственном общении с детьми. Способность мыслить нешаблонно делает нас остроумными, находчивыми, успешными, предприимчивыми, удачливыми и богатыми. Креативность затрагивает все сферы жизни. Умение быть креативным может пригодиться всегда. |
| 4 | В 2016 году президент[Всемирного экономического форума в Давосе](https://www.weforum.org/events/world-economic-forum-annual-meeting-2016)[Клаус Шваб](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B2%D0%B0%D0%B1,_%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%83%D1%81_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD) объявил, что началась Четвертая технологическая революция. Это значит, что скоро все за нас будут делать роботы, человеку остаются сферы креативности.  Креативность - навык 21 века.  Через 11 лет дети выйдут из школы с определенными умениями и навыками. Возникают вопросы: для чего эти навыки пригодятся? будут ли наши дети востребованы? будут брать на себя ответственность, инициативу? |
| 5 | На всемирном экономическом форуме в 2016 году сформулированы 10 навыков, которыми должен обладать современный человек:   1. решать комплексные задачи; 2. думать критически; 3. творчески мыслить; 4. управлять людьми; 5. работать в команде; 6. распознавать эмоции других людей и свои собственные, управлять ими; 7. формировать суждения и принимать решения; 8. ориентироваться на клиента; 9. вести переговоры; 10. быстро переключаться с одной задачи на другую.   Эти 10 навыков – ориентир подготовки к получению профессии, именно они востребованы в будущем, которое ждет наших выпускников.  К 2020 году критическое мышление и креативность вошли в топ-3 самых востребованных навыков, а в 2015 они занимали 4 и 10 места. |
| 6 | Наиболее известные в психологической практике критерии креативности всемирно известных психологов Торренса и Ранко:  (на слайде).  Мы будем рассматривать креативное мышление в контексте функциональной грамотности. |
| 7 | В исследованиях PISA в 2021 году креативное мышление выделено отдельным направлением.  И здесь вопрос:  Зачем надо работать над развитием креативного мышления?   * Подготовить 15-летних детей к исследованиям PISA?   или все-таки   * Подготовить к жизни в постоянно меняющемся мире? |
| 8 | Креативное мышление – основа развития личности, когда говорим о креативности - это основа развития общества в целом.  Участие в мониторинговых исследованиях педагогическому сообществу дает потенциал для развития учащихся, мы получаем опыт, приобретаем педагогические практики, новые педагогические приемы и передаем их детям. |
| 9 | Говоря о концептуальных рамках в первую очередь креативность рассматриваем как способность **вырабатывать новые идеи, оценивать и совершенствовать их**  При этом очень важно чтобы то, что было произведено было  - новым,  - эффективным, продуктивным, реальным, действенным, результативным, оптимальным.  Важно, когда мы говорим о воображении чтобы оно было  - ярким, запоминающимся, производящим впечатление, вдохновляющее, удивительное, с изюминкой. |
| 10 | Модель оценки креативного мышления рассматривается с 2-х позиций:  **Содержательная** область - 4 части: визуальное самовыражение, письменное самовыражение, решение социальных проблем и получение нового знания |
| 11 | Компетентностная (смс. слайд)  В выдвижении идеи входит «выдвижение креативной идеи» |
| 12 | Американские ученые Кауфман и Бегетто в 2009 году предложили Модель 4х видов креативности.  От малой креативности, значимой в домашних делах, для наших близких, до большой креативности, имеющей значимость в великих открытиях и гениальных свершениях.  В этом смысле Креативность рассматривается НЕ как талант, а как малая бытовая креативность (например, приходят неожиданно гости и надо быстро сообразить, что поставить на стол: как его украсить, что подать: или говоря о соцсетях – ребенок придумывает для себя аватарку или новый пост, или, например, нужно выбрать новый удобный маршрут, сделать открытку к 8 марта, организовать игры для гостей на дне рождении и прочее).  В школе имеет смысл развивать mini С, ту креативность, которая доступна большинству людей. |
| 13 | Говоря о креативном мышлении следует упомянуть о мифах, связанных с ним.  Как уже было сказано ранее Международные исследования подчеркивают, что в разной степени креативность доступна каждому человеку, т.е. все люди творческие просто на разном уровне  - все устраивает, ничего менять не хочу, если возникнет необходимость что-то придумаю  - те, кто старается все усовершенствовать, менять к лучшему  Креативность строится на базовых знаниях  Вместе с личным опытом, накопленными знаниями она растет  Нельзя что-то придумать, не имея прочную базу, но имея ее (например, музыкальную) человек при определённых условиях может сочинять свою музыку или опираясь на опыт выразительного чтения создавать свои произведения.  Или он может придумать что-то на бытовом уровне, например, если человека просят поздравить кого-то с днем рождения и не использовать что-то банальное типа ЖЕЛАЮ СЧАСТЬЯ В ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ, а придумать в какой форме, какими словами...   * Способность креативно мыслить можно целенаправленно развивать.   Для этого необходимо помещать учащихся в соответствующие условия.  Все когда-то было создано, но оно дорабатывается, совершенствуется в соответствии с требованиями времени. |
| 14 | При оценке и отборе идей важно научить детей доверять внутренним ощущениям, интуиции- важно направлять их, уводя от шаблонных решений.  Зачастую, на уроках преобладает цепочка  Учитель спросил – ученик ответил – учитель дал реакцию, верно или нет  В системе развивающего обучения эта последовательность нарушается и момент реакции учителя оттягивается пока ученики не выскажутся или не придут к правильному, аргументированному решению самостоятельно...  иногда этот вердикт перекладывается на ученика, таким образом учитель организует поиск, тогда нет страха ответить неправильно, чаще высказывают предположения без опаски, что предположение может быть глупым.  Начать надо с культуры поиска, культуры принятия ошибок, культуры высказывания предположений до того как оценит учитель. |
| 15 | Стоит отметить, что с креативным мышлением связаны и другие качества, как вы думаете, какие?  (участники семинара высказывают предположения о качествах, формируемых при развитии креативного мышления) затем включить варианты на слайде и можно добавить *сознательность, ответственность, упорство, чувство долга, высокий контроль над поведением и эмоциями, решительность, предприимчивость, склонность к риску, социальная смелость, интеллектуальная лабильность.*  Одно из основных, важных моментов при формировании креативного мышлени: понимание и принятие факта, что первая идея - не всегда лучшая!!! Т.к. она совершенствуется и трансформируется под новый и новый идеал. Получается новое знание, на которое как раз направлено креативное мышление (если вернуться к определению КМ)  Эффект ВАУ, Знакомая ситуация, когда мелькает добрая мысль «Ну почему же я не додумался?!, ведь это так просто))) Здорово!» |
| 16 | Бытует мнение, что креативность развивается во внеурочной деятельности, в системе дополнительного образования.  Однако, ориентация школы на навыки 21 века + высокое качество образование продолжают существовать и являются актуальными  Креативность в школе имеет смысл развивать не отдельно**, а пользуясь средствами учебных дисциплин** с акцентом на креативность каждого |
| 17 | Напоминаю, что в выдвижение идей входит выдвижение креативной идеи. |
| 18  19  20  21 | Существует много упражнений на развитие креативного мышления, которые можно использовать для «разгона» креативной мысли, как, например, упражнение, с которого начался наш семинар. |
| 22  23  24  25 | Друдлы стали популярны в США после того, как американский комик Роджер Прайс в 1953 году издал книгу Droodles с собранием простых картинок, смысл которых нужно придумать самому.  Друдлы могут стать не только развлечением для взрослых и детей, но и хорошим способом визуализировать, запоминать сложную информацию, развивать воображение. Вот несколько идей, как использовать друдлы в онлайн- и офлайн-обучении. |
| 26 | - Теперь, когда не осталось сомнений что креативность необходимо развивать у учащихся давайте рассмотрим варианты диагностических работ по формированию КМ, составленных для стартового мониторинга на основе банка открытых заданий ИСРО (института стратегического развития образования).  - Постарайтесь определить что именно оценивается в заданиях.  Далее можно устно прокомментировать предположения коллег, а можно раздать спецификации к ДР для самопроверки.  - Обратите внимание, задания имеют разные уровни сложности - низкий, средний, высокий. |
|  | - Давайте определим, через какие мероприятия мы можем формировать КМ в нашей школе. (Ответы педагогов фиксируются на новом слайде)  \*сделать акцент на формирование КМ через учебные занятия |
|  | - Предложите от группы любое задание на формирование КМ по любому предмету на один из видов оценки КМ (не повторяться) |
| 27 | Для совершенствования профессиональных умений по формированию КМ разработаны курсы ПК (один из вариантов (бесплатный) представлен на слайде), прохождение которых является пунктом совместного (четырехстороннего) плана по формированию КМ  \*Курсы могут быть любые, которые определит ОУ или педагог самостоятельно |
| 28 | Спасибо за внимание! Всем творческого вдохновения! |