**Анкеты для учащихся[[1]](#footnote-1)**

**«БЫВАЛО ЛИ ТАКОЕ С ТОБОЙ»**

(для выпускников начальной школы)

1. Когда папа, мама или бабушка читали тебе вслух книгу и вы потом все вместе обсуждали её, обменивались впечатлениями: смеялись, радовались или грустили вместе?

Да. Нет.

2. Возникало ли у тебя когда-нибудь желание после прочитанного что-то сделать собственными руками (нарисовать, вылепить, сочинить, разыграть сценку из произведения)?

Да. Нет.

3. Играл ли ты когда-нибудь, хотя бы мысленно, в героев тех книг, которые читал (придумывал диалоги, действия, костюмы, декорации)?

Да. Нет.

4. Любишь ли ты рассказывать кому-либо о прочитанном? И слушать рассказ другого о книге?

Да. Нет.

5. Когда ты рассказываешь кому-нибудь о прочитанном, видоизменяешь ли текст (то есть что-то добавляешь, что-то изменяешь, придумываешь) или точно придерживаешься того, как автор написал?

Да. Нет.

6. Бывало ли такое, что тебе хотелось плакать над книгой от жалости к герою.

Да. Нет.

7. Бывало ли такое с тобой, что тебя захватывало так, что ты забывал окружающий мир.

Да. Нет.

8. Узнавал ли ты когда-нибудь себя в прочитанной книге, свои переживания, черточки характера?

Да. Нет.

9. Бывало ли такое с тобой, что, прочитав книгу раз, ты тут же снова взялся ее перечитывать?

Да. Нет.

10. Хотелось ли тебе когда-нибудь прочитать то, что ты смотрел по телевизору?

Да. Нет.

12. Ценишь ли ты начитанных людей?

Да. Нет.

13. Возникло ли хоть раз у тебя желание поговорить о книге с ее автором?

Да. Нет.

14. Есть ли у тебя любимцы среди вымышленных героев?

Да. Нет.

А теперь сосчитай все «да» и «нет» и послушай, что я скажу о тебе:

Если ответов «Да» больше, чем «Нет», то за тебя можно порадоваться: ты нашел себя в чтении, а значит, ты на верном пути. Ты чувствующая и творческая личность. Ты интересный собеседник, тебе всегда есть о чем поговорить с приятелем и с родителями тоже — ведь у вас есть общие светлые воспоминания, когда вы все вместе погружались в мир образов и уносились в мечтах далеко. Если у тебя нет рядом приятеля, а родителей нет дома, то всегда найдутся те, с кем мысленно можно поговорить — твои любимые герои, встреча с которыми тебе доставит радость,стоит только взять книгу с полки, когда-то уже прочитанную тобой. Может быть, стоит найти новых друзей среди книг. И в радости и в горе они всегда будут с тобой.

Если было больше ответов «Нет», то я тоже рада за тебя, ибо у тебя еще все впереди. Еще не попалась тебе та единственная книга, которая всколыхнула бы твою душу, заставила волноваться, вызвала радостное беспокойство, желание помечтать. Приглядись к начитанным людям: как много они знают, как многое могут рассказать. Они словно прожили не одну жизнь, а несколько — так богат опыт их переживаний. Если случится тебе быть одному, если друг покинет тебя, знай, что тебе на помощь могут прийти те, кто жаждет с тобой подружиться: герои книг — твои сверстники и взрослые. Поройся на книжных полках библиотеки и, может быть, тебе повезет — ты найдешь книгу, написанную только для тебя.

**«КАКОЙ Я ЧИТАТЕЛЬ?»**

(для учащихся 5-6 классов)

Добрый день! Мы рады приветствовать тебя в нашем клубе. У тебя уже немалый читательский опыт. Настало время осознать его. Мы предлагаем тебе ТЕСТ для самопроверки. Определи сам, какой ты читатель. Для этого прочитай этот тест и поставь рядом с высказываниями знак «+» в том случае, если оно соответствует твоему мнению.

Итак, какой я читатель:

1. Читаю быстро, «проглатываю» книги.

2. Читаю медленно, вчитываясь в каждое слово.

3. Читаю от случая к случаю любые книги, которые попадаются в руки.

4. Читаю с разбором, жалею время на ерунду.

5. Люблю читать для души, а не по указке кого-то.

6. Читаю по необходимости, чтобы выполнить задание.

7. Могу читать в любой обстановке, даже в шумной: увлекаюсь очень.

8. Вникаю в смысл книги только в тихой обстановке и при положительном внутреннем настрое.

9. Книгам не очень доверяю: ведь это вымысел.

10. Верю во все, что в книге происходит.

11. Нет ничего скучнее чтения.

12. Чтение для меня — самое интересное занятие.

13. Я никогда не пытаюсь поставить себя на место героев книг.

14. Читая книгу, я готов мысленно сражаться и переживать за героя, как за себя.

15. Кто написал книгу — для меня не имеет никакого значения.

16. Выбирая книгу и читая, я всегда интересуюсь автором.

17. Я рассуждаю так: книга — книгой, а жизнь — жизнью.

18. Для меня хорошая книга — та же жизнь, которую я открываю и вместе с ней — открываю себя.

19. Чтобы быть читателем, не надо особого таланта — читай и все.

20. Быть хорошим читателем — это способность, которую надо развивать.

А теперь сосчитай количество «+» в четных и нечетных высказываниях.

Четные (количество «+»)

Нечетные (количество «+»).

А вот и ключ к разгадке.

Если четных плюсов больше, то ты читатель-романтик. Ты способен чужую жизнь почувствовать как свою. Ты способен задуматься не только над книгой, но и над самим собой. Ты открываешь мир книги, а он открывает тебя. Хорошо бы таких читателей было побольше.

Если нечетных плюсов больше, то чтение для тебя далеко не на первом месте. Что-то другое занимает тебя больше. Надеемся, что, читая по необходимости, ты однажды увлечешься книгой и откроешь для себя новый мир образов, в котором захочется побывать вновь и вновь.

Если у тебя равное количество четных и нечетных плюсов, ты читатель по настроению. Иногда ты жадно читаешь все подряд, иногда выбираешь что-то для души, но бывают моменты, когда ты подолгу не берешь книгу в руки. Тебе явно не хватает читающего приятеля, который бы тянул тебя с собой в библиотеку почаще.

**«ХОЧЕШЬ УЗНАТЬ О СЕБЕ?»**

(для учащихся 7–8 классов)

Дорогой любитель заполнять тесты и тем самым познавать себя!

Говорят, что чтение — лучший проявитель души. Так ли это?

Проверь себя.

1. Что главное для тебя в художественной литературе?

характеры людей 3

тема 2

сюжет (события) 1

2. Когда ты читаешь рассказ, повесть или роман, обращаешь ли внимание на описание природы или лирические отступления?

всегда 3

иногда 2

никогда 1

3. Испытывал ли ты когда-нибудь при чтении эмоциональное потрясение? Радость или

грусть?

часть 3

иногда 2

никогда 1

4. Когда ты читаешь, видишь ли все происходящее мысленным взором, слышишь ли звуки

внутренним слухом?

всегда 3

иногда 2

никогда 1

5. Какие персонажи тебя интересуют больше: супермены или такие же, как ты сам?

супермены 1

обыкновенные люди 3

6. Представляешь ли ты себя во время чтения на месте литературных героев, сопереживаешь

ли им?

всегда 3

иногда 2

никогда 1

7. Интересен ли тебе внутренний мир персонажей, их мысли, чувства, тайные намерения?

да 3

не очень 2

совсем не интересно 1

8. Вызывает ли у тебя книга желание помечтать, пофантазировать, сочинить самому?

всегда 3

иногда 2

никогда 1

9. Возникает ли у тебя потребность перечитать понравившуюся тебе книгу?

часто 3

иногда 2

никогда 1

10. Задумываешься ли ты над смыслом прочитанного произведения?

часто 3

иногда 2

никогда 1

11. Ты ждешь от книги —

возможности поразмышлять 3

острых ощущений 2

отвлечения от реальной жизни 1

12. Какое изречение тебе ближе:

хорошая книга — просто праздник 3

книга помогает жить 2

книга уводит от жизни 1

13. Понравившуюся тебе книгу ты читаешь:

медленно 3

быстро 1

14. Замечаешь ли ты при чтении выразительность языка, особенности стиля автора?

да 3

нет 1

Если ты набрал 35–42 баллов, то ты интересная личность. Ты наблюдателен, подмечаешь в человеке тонкости его поведения. Ты чувствителен и обладаешь богатым воображением. Ты склонен к рефлексии, т.е. любишь размышлять над жизнью. Книга помогает тебе узнавать себя и других. Но на таких, как ты, и рассчитывает художник свои произведения.

Если ты набрал 25–32 баллов, то ты, всего скорее, активная личность. Хотя и читаешь, но больше по необходимости, чем по зову души. Вчитываться в книгу тебе не хватает терпения, усидчивости, ты и в жизни не можешь похвастаться этими качествами. Анализировать прочитанное для тебя настоящая мука. Ты читаешь между делом, и только острые приключения могут тебя привлечь. Страдания и переживания — не для тебя, но иногда ты сам себя не узнаешь и можешь увлечься и поплакать над книгой, и хочется тогда обнять весь мир.

14–22 баллов обозначают, что художественная литература, да и вообще искусство не занимает в твоей жизни сколько-нибудь значительного места. И чтение художественной литературы не считаешь серьезным делом, возможно, ты склонен к научному мышлению и по складу своему — рациональный деловой человек. Высокие материи тебя не увлекают. Хорошо бы тебе подружиться с читающим сверстником. Ученые говорят, что утрата интереса к чтению равносильна утрате счастья! Задумайся над этим.

**«УМЕЕШЬ ЛИ ТЫ ЧИТАТЬ ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ЛИТЕРАТУРУ?»**

(для учеников 9 класса)

Ты уже прочитал немало книг. Замечал ли ты, что чтение художественной литературы отличается от чтения научно-познавательной книги? Оценивал ли себя как читателя? Прочти вопросы и отметь подходящие для тебя ответы.

1. Быстро ли ты читаешь художественную литературу?

а) моментально «проглатываю»

б) по-разному

в) медленно, вдумчиво

2. В какой обстановке ты обычно читаешь книги?

а) в шумной

б) в любой

в) в тишине

3. Перечитываешь ли ты книги?

а) часто

б) никогда

в) редко

4. Интересует ли тебя внутренний мир героев книг?

а) главное для меня — действие, сюжет

б) для меня это самое главное в художественной литературе

в) иногда задумываюсь над этим

5. Включаешься ли в эмоционально написанное автором?

а) бывает, и радуюсь, и грущу

б) никогда не реагирую, ведь это выдумка

в) иногда, в особо захватывающих местах

6. Возникает ли у тебя образное представление читаемого?

а) создаются в воображении целые картины

б) иногда вижу персонажей как живых

в) никогда

7. Соотносишь ли ты читаемое со своим личным жизненным опытом?

а) всегда сравниваю с собой и со своим поведением

б) иногда, когда ситуации похожи

в) нет, книжные герои далеки от реальности и не нашел ни в одном похожего на себя

8. Интересны ли тебе авторы художественных произведений как личности и художники?

а) всякий раз это встреча с интересным человеком, оригинально мыслящим

б) обращаю внимание только на знаменитых

в) автор мне не важен, была бы книга интересна

9. Пропускаешь ли ты описание природы?

а) да, они только отвлекают от сюжета

б) иногда задерживаю на них внимание

в) никогда, т.е. они помогают лучше постичь глубины происходящего.

10. Придумываешь ли ты продолжение прочитанного?

а) часто проигрываю в себе разные ситуации

б) нет, это дело писателя

в) иногда, в случае занимательности сюжета

А теперь подсчитай свои баллы:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № вопроса | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. |
| а | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| б | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| в | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 |

Ключ к ответам.

10-15. Мы можем поздравить тебя — ты идеальный читатель: читатель-художник и мыслитель одновременно. Ты наблюдателен, эмоционален, способен к сопереживанию и мысленному перевоплощению. Ты чуток к внутреннему миру людей. У тебя богатое воображение и неординарное мышление.

16-25. У тебя есть определенный читательский талант. Может быть, тебе не хватает внимательности и более глубокого анализа прочитанного. Хотелось бы пожелать тебе хороших книг на твоем читательском пути, которые бы целиком, без остатка захватили тебя и вошли в твою жизнь навсегда.

26-30. Ты читаешь художественную литературу довольно поверхностно и с большей скоростью, чем научную. Очевидно, тебе еще не попалась книга, которая бы полностью погрузила в себя, заставила задуматься, вчитываться в это еще раз. Сделай усилие — возьми в руки хотя бы небольшой рассказ и почитай его, не пропустив ни одного слова, ловя между строк образ автора. Может быть, тебе откроется чудесный мир, полный жизни и красоты. Попробуй, ведь надо когда-то начать думать, чувствовать, страдать. Для этого и существует художественная литература.

1. **Тихомирова** **И**.**И**. **Психология** **детского** **чтения** **от** **А** **до** **Я**: Методический словарь справочник для библиотекарей. – М.: Школьная библиотека, 2004. — 248 с.  [↑](#footnote-ref-1)